

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад общеразвивающего вида №30»**

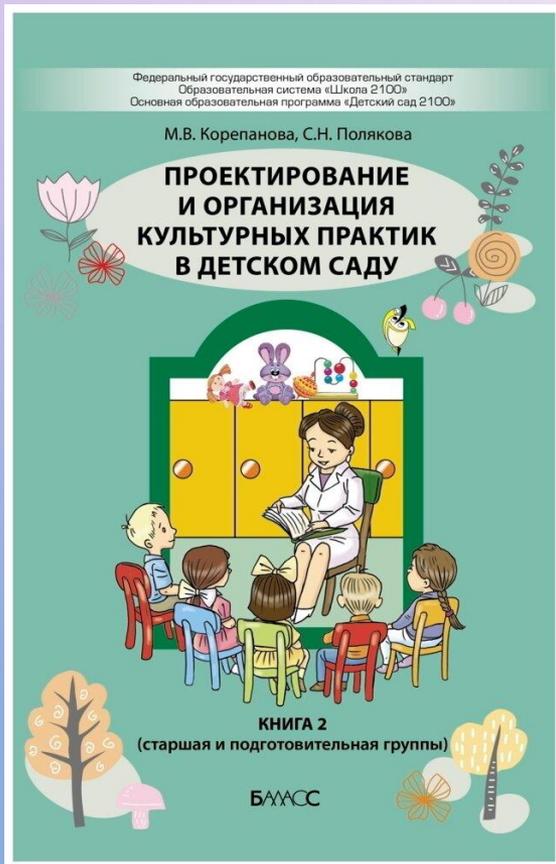
**Выступление на районном методическом объединении**

**ПОДГОТОВИЛА:  
воспитатель высшей категории  
Паршина Наталья Борисовна**

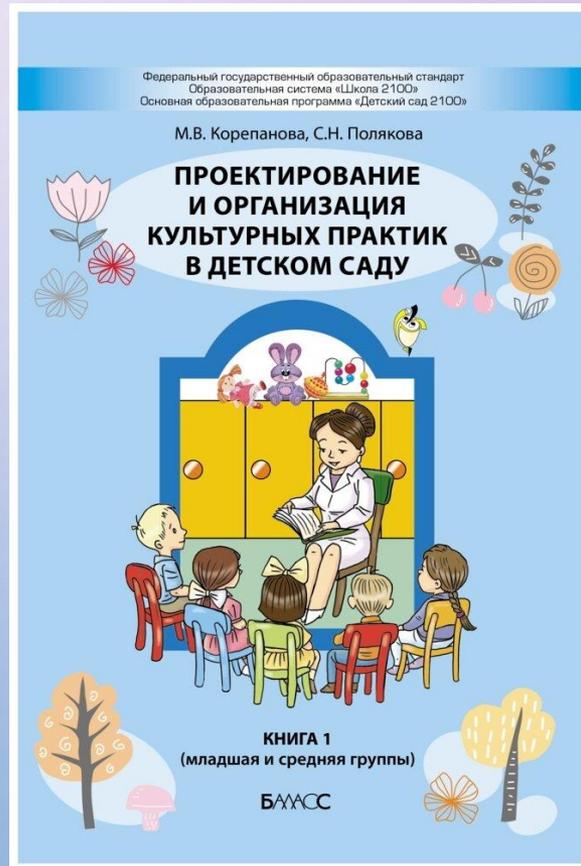
# *Проектирование и организация культурных практик в детском саду*



# Пособия образовательной программы «Детский 2100»



**Цель-пособия-педагогическая поддержка ребёнка-дошкольника в освоении универсальных культурных умений, обеспечивающих его активную социальную и продуктивную деятельность, безопасное вхождение в мир культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребёнка как уникальную индивидуальность.**



*В образовательном процессе дошкольной организации культурные практики носят комплексный интегрированный характер.*

*Интеграция различных видов практик расширяет возможности ребенка в различных образовательных областях и выступает в качестве содержания и условий для формирования личностных качеств дошкольника.*

*Количество культурных практик – семь.  
Такой подход выработан с целью обеспечить  
максимальное соответствие требованиям  
ФГОС ДО.*

*1. Свободные практики детской деятельности – практики выбора ребенком действий, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды.*

*2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим миром – это способ познания ребенком мира культуры культурно фиксированными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры.*

*3. Практики игрового взаимодействия – это способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами.*

**4. Коммуникативные практики - это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения.**

**5. Культурные практики здорового образа жизни – умение заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.**

**6. Культурные практики формирования поведения и отношения – это приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, воспитание альтруизма и эмпатии.**

**7. Культурные практики здорового образа жизни – умение заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.**

*Содержание культурных практик включает в себя:*

*- освоение детьми социокультурных норм и образцов деятельности, поведения, отношений;*



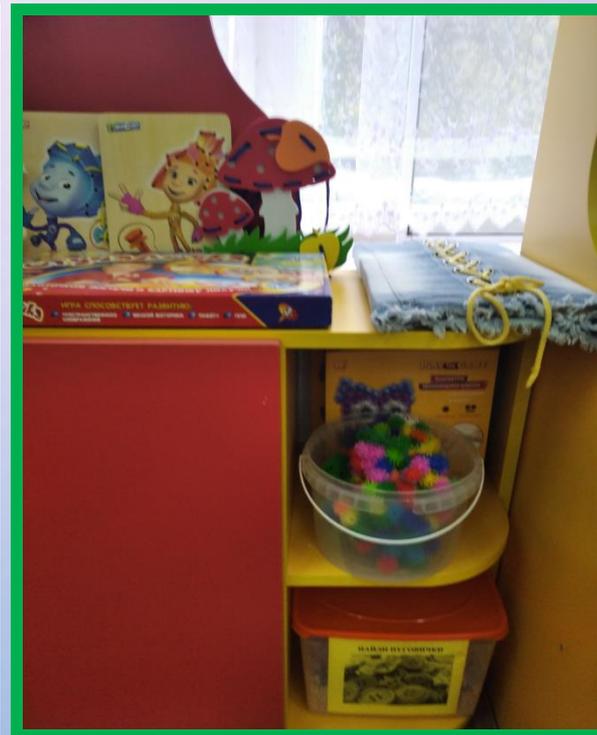
*-Получение опыта игровой деятельности;*



*- Приобретение опыта познавательно — исследовательской деятельности, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*



*1. Свободные практики детской деятельности – практики выбора ребенком действий, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды.*





*2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим миром – это способ познания ребенком мира культуры культурно фиксированными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры.*



*3. Практики игрового взаимодействия – это способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами.*

*4. Коммуникативные практики - это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения.*



*5. Культурные практики здорового образа жизни – умение заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.*



*6. Культурные практики формирования поведения и отношения – это приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, воспитание альтруизма и эмпатии.*





*7. Культурные практики познания мира и самопознания - это способность познавать, создавать, планировать действия на основе первичных ценностных представлений, потребность познания себя как члена семьи и общества.*

# *ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и т.д., положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками; ребенок обладает развитым воображением, хорошо владеет устной речью, развита мелкая и крупная моторика, ребенок подвижен, вынослив, проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать, способен к принятию собственных решений.

# Преимущества проектной деятельности

стимулирует, поддерживает и развивает познавательную инициативу ребёнка;

Создаёт условия для самостоятельного получения ребёнком конкретного результата по воплощению творческого замысла, оформленного в виде культурно значимого продукта деятельности;

Содействует сотрудничеству детей и взрослых, обеспечивая формирование опыта позитивной социализации

# Организация и методика проектирования культурных практик





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**