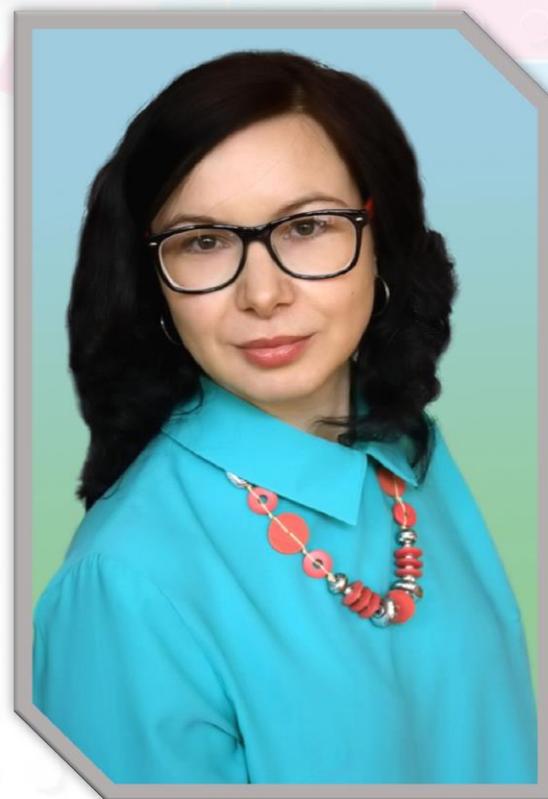


Паршина Наталья Борисовна

*Воспитатель МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 30,
г. Щёкино»*

Высшая категория

Стаж работы 12 лет



*Мое педагогическое кредо:
Подарить сердце детям. Стать настоящим
мастером дела!*

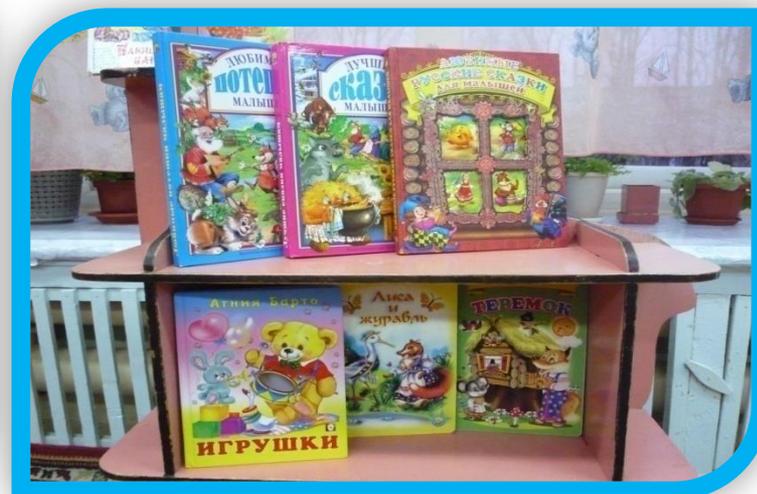


***Опыт работы:
Развитие эмоционально-познавательных интересов у
детей дошкольного возраста
в процессе ознакомления со сказкой***

«Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной народ. Без сказки – живой яркой овладевшей сознанием и чувствами ребенка, невозможно представить детское мышление детскую речь, как определенную ступень человеческого мышления и речи». В.А. Сухомлинский.

Актуальность опыта:

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка - это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга.



В своей работе я использую:

1. *Наглядные методы и приемы* — использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

2. *Словесные методы и приемы* — их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания. 3. *Практические методы* обучения используют для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.



С помощью технологий ИКТ можно решать такие педагогические задачи, как активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разного уровня развития воспитанников как группой, так и индивидуально.



С помощью столов для рисования песком у детей развивается мелкая моторика рук, а значит и речь, творческие способности, воображение, фантазия, самостоятельность и инициативность, к тому же этот процесс очень увлекателен и интересен, можно в работе использовать пальчики, ладошки, кисточку, губку и многие другие предметы, подсветка на столах различная.



В своей работе я использую методику «Говорящих стен», как систему визуализации знаний и как процесс погружения в образовательную среду детей дошкольного возраста. Используя эту методику, я создаю условия для полноценного развития детей по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.



При планировании занятия я учитывала психологическое и индивидуальное развитие детей, имеющийся у них запас знаний и умений. Обращала внимание на самостоятельную продуктивную деятельность детей, обучению обобщения при повторении.

Предварительная работа:

- Слушание и запоминание сказок
- Рассказывание сказок совместно с воспитателем ;
- Рассматривание предметных и сюжетных картинок;
- Просмотр мультфильмов;
- Драматизация сказок (кукольный театр);
- Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными.

При проведении НОД решались следующие задачи:

Образовательные:

- Развивать познавательную, речевую активность детей;
- Активизировать и обогащать словарь;
- Развивать грамматический строй детской речи;
- Обучать пониманию произведений русского фольклора.

Развивающие:

- Накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе восприятия ребёнком объектов и явлений окружающей действительности посредством Русских народных сказок.
- Учить узнавать отдельные сказки по характерным признакам.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность
- Воспитывать доброе и бережное отношение к окружающему миру и рукотворному миру.



Перспективное планирование на 2019-2020год

По развитию эмоционально-познавательных интересов у детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой

Тема занятия	Цели	Методы, приемы.
<p><u>Сентябрь</u> Блок 1 (4 занятия) Сказка «Репка»</p>	<p>Накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе ознакомления с русским народным фольклором. Создать развивающую среду. Активизировать словарь. Развивать мелкую моторику. Активизировать творческое воображение и мышление. Упражнять в решении творческих задач. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать</p>	<p>1. Рассказывание сказки. 2. Отгадывание загадок. 3. Дидактические игры: «Что умеют делать звери» «Какой, какая, какое?» «Кто сумеет похвалить» «От каждого по словечку» 4. Развивающая игра « А если бы...» 5. Придумывание нового названия сказки. 6. Придумывание нового конца сказки.</p>
<p><u>Октябрь</u> Блок 2 (4 занятия) Сказка «Колобок»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Учить интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки, выражать эмоции через движения и мимику. Упражнять в решении творческих задач. Развивать умение составлять связное высказывание. Активизировать творческое воображение и мышление.</p>	<p>Чтение сказки. Беседа. Дидактические игры: «Напишем письмо герою» «Закончи предложение» «Кто знает другое слово» Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо» Сочинение загадок. Пересказ эпизода сказки от имени героя. Изменение сюжета сказки путем ввода нового героя.</p>

<p><u>Ноябрь</u> Блок 3 (4 занятия) Сказка «Маша и Медведь»</p>	<p>Продолжать познавательную, речевую активность детей. Обогащать словарь. Развивать грамматический строй детской речи. Развивать эмоциональную выразительность речи. Обучать пониманию произведений русского фольклора. Активизировать словарь. Продолжать развивать умение составлять связное высказывание. Активизировать творческое воображение, мышление. Упражнять в решении творческих задач.</p>	<p>Чтение сказки. Пересказ с помощью иллюстрации. Придумывание нового названия сказки. Придумывание загадок. Дидактические игры: «Дополни предложение» «Какой, какая, какое» «Задай вопрос герою» Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо» Придумывание нового окончания сказки. Изменение сюжета сказки.</p>
<p><u>Декабрь</u> Блок 4 (4 занятия) Сказка «Гуси-лебеди»</p>	<p>Продолжать учить детей понимать речь взрослого, учить отвечать на вопросы простыми предложениями. Активизировать словарь. Учить продолжать и заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово и согласовывать его с другими словами в предложении. Активизировать творческое воображение, мышление. Упражнять в решении творческих задач.</p>	<p>Чтение сказки. Беседа. Дидактические игры: «Кто сумеет похвалить» «Назови ласково» «Задумай слово» «От каждого по словечку» Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо» Пересказ по цепочке с опорой на иллюстрацию. Придумывание нового названия сказке. Придумывание нового окончания сказки. Изменение сюжета сказки.</p>



<p><u>Январь</u> Блок 5 (4 занятия) Сказка «Пузырь, Соломинка и Лантошь»</p>	<p>Формирование умений отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки; умения выделять части предметов, качества, действия; умения сравнивать, подбирать антонимы, синонимы. Развивать умение использовать заместителей при пересказе конкретного эпизода сказки. Активизировать словарь, творческое воображение и мышление. Развивать умение строить связное высказывание. Упражнять в решении творческих задач.</p>	<p>Чтение сказки. Беседа. Изображение героев геометрическими фигурами. Рассказывание сказки по схеме. Дидактическая игра «Скажи наоборот» Придумывание истории. Придумывание нового названия сказки. Придумывание загадок. Придумывание другого конца сказки. Развивающие игры: «Хорошо-плохо» «А если бы...» Изменение сюжета сказки путем добавления нового героя.</p>
<p><u>Февраль</u> Блок 6 (4 занятия) Итоговый. 1 занятие. Итоговое по пройденным сказкам.</p>	<p>Формировать грамматический строй речи, умения подбирать слово к заданному, объяснять смысловую связь между словами, обогащать словарь за счет слов, относящихся к разным частям речи; умения составлять связное высказывание с опорой на иллюстрацию; умение аргументировать. Активизировать и развивать мышление и память.</p>	<p>Рассказ эпизода сказки по иллюстрации. Дидактическая игра «Разные слова». Самостоятельное составление рассказа о любимом герое.</p>
<p><u>Март</u> 2 занятие. Придумывание новой сказки.</p>	<p>Активизировать знания и представления. Формировать умение подбирать нужное слово, уточнять значение слов. Развивать творческое воображение и мышление. Продолжать формирование умения составлять связное высказывание.</p>	<p>Дорисовывание кляксы на бумаге. Дидактические игры: «Бывает – не бывает» «Речевые ситуации» Придумывание сказочной истории про Кляксу.</p>

<p><u>Апрель</u> 3 занятие. Придумывание сказочной истории по игрушке.</p>	<p>Формировать умения заканчивать высказывание, начатое взрослым, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении; умение подбирать прилагательные и согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику. Продолжать формирование умения самостоятельно составлять связное высказывание.</p>	<p>Дидактические игры: «Какой, какая, какое» «Закончи предложение» Придумывание сказочной истории про игрушку. 3. Рисование истории.</p>
<p><u>Май</u> 4 занятие. Придумывание сказки по сюжетной картинке.</p>	<p>Формировать умения классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; сравнивать предметы, сопоставлять; подбирать как можно больше наименований, подходящих под заданное определение; составлять разнообразные словосочетания, связные высказывания. Развивать творческое воображение и мышление. Упражнять в решении творческих задач.</p>	<p>Дидактические игры: «Какое что бывает?» «Что умеют делать звери?» Рассмотрение картинок. Придумывание сказочной истории по сюжетной картинке.</p>



Результативность

В ходе проделанной работы были получены следующие результаты:

Заметно возрос интерес детей к сказкам и фольклору, стал активно развиваться словарный запас, стимулируется развитие речи.

Дети стали внимательнее, стало развиваться воображение. Расширились знания о персонажах.

У детей расширялся диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, реакций на различные явления окружающей действительности стала более адекватной. Дети стали более отзывчивыми к взрослым и детям, научились радоваться успехам других детей, сопереживать другим неудачам.

Главным достижением работы можно назвать объединение детского сада и семьи в вопросах развития эмоциональной сферы ребенка.

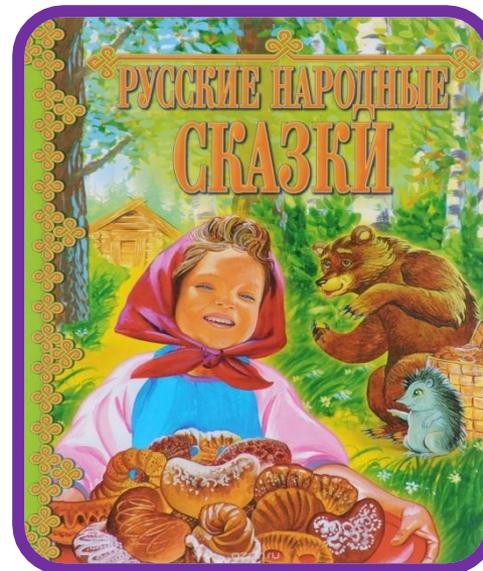
Таким образом, можем сделать вывод, что основные задачи опыта были реализованы.

Консультации для родителей

«Там на неведомых дорожках...»



«Ее величество СКАЗКА!»



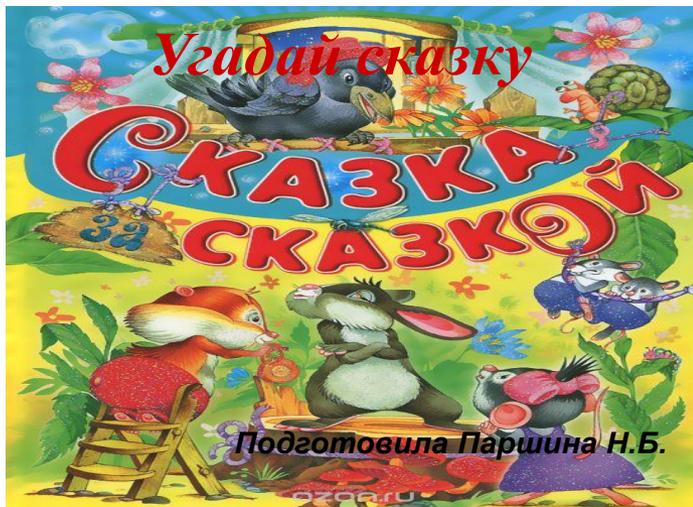
«Сказка в жизни детей»



Воспитатель — это не профессия, это образ мышления и образ жизни. Я ещё раз хочу подчеркнуть, что горжусь тем, что мне доверено судьбой, вносить свой вклад в Наше будущее!!!

*Я воспитатель и этим горжусь,
Что вместе с детьми жить на свете учусь,
Да, я актриса многих ролей.
Но главная роль заменять матерей!*

Мои презентации







Мои достижения.



Спасибо за внимание!