

Паспорт мини-музея

«Русская народная игрушка»

Выполнила Паршина Н. Б.

Название мини-музея: « Русская народная игрушка »

Профиль музея:

Познавательный, игровой.

Цель:

Познакомить детей со способами игровой деятельности детей с старинными игрушками.

Задачи:

Знакомство детей с народными промыслами.

Совершенствовать сенсорное развитие и мелкую моторику рук у детей.

Способствовать игровой деятельности ребенка, познавательной активности, развитию творчества, исследованиям и экспериментированию с игрушкой.

Воспитывать заботливое отношение к экспонатам.

Принципы деятельности мини-музея:

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.

Принцип опоры на интересы ребенка.

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого.

Принцип наглядности.

Принцип последовательности.

Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Оформление мини-музея:

Все экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей.

Экспонаты мини-музея располагаются в доступном для детей месте.

Пояснительная записка:

Игрушка – это часть культуры народа. Она возникла давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка. Поэтому, мастера-игрушечники

вкладывают в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Интерес к игрушке у детей дошкольного возраста устойчивый.

Русская народная игрушка имеет огромное значение в воспитании всестороннего развитого человека. Она самобытна, интересна. История игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Актуальность:

Мини-музеи в детском саду являются одним из средств развития познавательной, творческой активности детей, приобщая их к искусству. Через использование средств музейной педагогики решаются задачи социализации, реализуется

Принцип интерактивности – приобретение детьми опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. В настоящем музее трогать ничего нельзя, а в нашем мини-музее содержатся экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и, конечно, с ними можно играть! И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

Здесь можно поиграть с любой игрушкой.

Создание такого мини-музея в группе помогает формировать у детей интерес к игрушкам, способность к эстетическому восприятию, расширяет представления об окружающем мире.

Русская народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна.

Несмотря на кажущуюся простоту, эти игрушки заставляют ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, поднимающий по ступенькам развития. Игры с игрушками развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

Предполагаемый результат:

Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества.

Пополнение и активизация словаря.

Дети активно проявляют интерес к деревянным игрушкам, исследуя их и экспериментируя с ними.

Деревянные игрушки обогащают чувственный опыт детей в разных видах деятельности.

Деревянные игрушки формируют представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Деревянные игрушки формируют интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Деревянные игрушки способствуют активной игровой деятельности ребенка.

Тематический план проведения игровых экскурсий в музее в подготовительной группе

Сентябрь «Волшебная дудочка» Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Обогащать словарный запас. Развивать интерес к русским народным музыкальным инструментам. Дудочка, колокольчик, свисток.

Октябрь «Народная игрушка – матрешка» Знакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства. Расширять словарь: народная игрушка, расписная, игрушка-неваляшка. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчество. Матрешка.

Ноябрь «Сошью Дуне сарафан» Познакомить с русским народным костюмом (мужская, женская). Формировать понятие «праздничная» и «будничная» (домашняя) одежда. Расширять словарный запас словами: штаны, рубаха-косоворотка, сарафан, сорочка. Развивать творчество, интерес к прошлому.

Декабрь «Из бабушкиного сундука» Продолжить знакомство с народными игрушки (бирюльки, матрешки, игрушки-свистульки)

Январь «Золотая хохлома». Систематизировать знания детей о хохломской росписи, учить видеть и выделять характерные элементы хохломы. Развивать художественное восприятие, мышление, речь, воображение, воспитывать любовь к своей культуре. Ложки, гусь, тарелка.

Февраль «Наши подружки -ложки, миски, кружки» Знакомить со старинной деревянной утварью. Деревянные ложки как предмет обихода и музыкальный инструмент.

Март «Эх, лапти мои» Показать лапти, познакомить с их назначением. Лапти из разного материала.

Апрель «Весна, весна, поди сюда» Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны. Развивать речь, заучивая заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.

Май «Чем знаменит наш город?» Воспитывать любовь к родному краю, городу. Познакомить с природой края, достопримечательностями.

Перспектива развития мини-музея

1. Пополнение мини- музея экспонатами.
2. Проведение экскурсий для детей других групп.
3. Использование экспонатов музея в разных видах образовательной деятельности.
4. Проведение театрализованных досугов, народных праздников.
5. Проведение мастер-классов для воспитателей и родителей.
6. Подбор литературы, презентаций, научно-популярных фильмов о народных игрушках.
7. Работа с детьми и родителями по изготовлению экспонатов музея.
8. Обмен опытом на МО города по музейной педагогике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Т.А.Бударина, О.А.Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством.»; С-П., «Детство-пресс» ,2008.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; С-П, «Детство-пресс», 2006.
3. Л.В.Кокуева «Приобщение ребенка к культуре своего народа»: методическое пособие, Ярославль, 1999.
4. Н.Рыжова, Л.Логинова «Мини-музей в детском саду»; «Дошкольное воспитание», №7/2011.