

**Отчет работы
районного методического
объединения по художественному
творчеству за 2021-2022 учебный
год**

«Современные подходы в развитии творческого потенциала и художественных способностей дошкольников, посредством продуктивной деятельности-лепки, в контексте с требованиями федерального государственного образовательного стандарта»

Подготовила: руководитель РМО по художественно-эстетическому развитию- Галкина Светлана Владимировна

1 заседание от 21.10.2021г.

«Формирование интереса к изобразительной деятельности у дошкольников посредством ознакомления с современными материалами и техниками»

**Опыт работы
дошкольных
учреждений
ДОУ №30 и 21**



**Непрерывная образовательная деятельность в средней группе «Корзинка» (лепка из пластилина и теста для лепки) по программе «Детский сад 2100» и самоанализ
МДОУ №30-воспитатель -Богачева Елизавета Сергеевна**



**Представление проекта: «Современные пластичные материалы для работы с детьми дошкольного возраста»
с/п «Детский сад№21» МБОУ «Центр образования Средняя школа№16»- воспитатель
Никихина Ольга Васильевна**

Актуальность

Использование современных пластических материалов в работе с детьми имеет большое значение для развития творческого потенциала дошкольников



**Выступление на тему: «Использование техники
«Миллефиори» в работе с детьми»**

**МДОУ №30 - заместитель заведующего по ВМР, руководитель
РМО Галкина Светлана Владимировна**



2 заседание от 17.11.2021г.

«Современный взгляд педагога на организацию работы с детьми по лепке»

**Опыт работы
дошкольных
учреждений
ДОУ №13, 16,
30**

Деятельность детей



Непрерывная образовательная деятельность в средней группе (лепка)

«Вот ежик - ни головы ни ножек» и самоанализ

МДОУ №16-воспитатель- Губарькова Ольга Александровна



Выступление на тему: «Использование элементов методики Бумажное путешествие в совершенствовании техники пластилинографии»

МДОУ №13-воспитатель – Балакина Наталья Владимировна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №13»

«Использование элементов методики Бумажное путешествие в совершенствовании техники пластилинография»

Подготовила :

воспитатель

Балакина Наталья Владимировна



Выступление на тему «Создание Арт-студии в ДОУ»

**МДОУ №30-заместитель заведующего по ВМР,
руководитель РМО Галкина Светлана Владимировна**

Создание арт-студии в детском саду

**Тема выступления:
«Создание арт-студии в ДОУ»**


**Руководитель ПШ-
Галкина Светлана
Владимировна**

A portrait of Svetlana Vladimirovna Galikina, a woman with blonde hair and bangs, wearing a dark blue patterned top. The entire presentation slide is framed by a decorative border of colorful, vertically-oriented rectangular panels in shades of yellow, orange, green, blue, and red.

3 заседание от 15 февраля 2022г

«Развитие творческого потенциала дошкольника при помощи организация предметно-пространственной развивающей среды по художественному творчеству»

**Опыт работы
дошкольных
учреждений
ДОУ №29, 30, 32, 49
и МБОУ Лицей №1**



**Малая моя Родина
Удивительные дома Пучуги**

2006 год

Часть вторая

Разработала Григорьева (Колодкин)



**Непрерывная образовательная деятельность в
подготовительной группе «Пограничник с собакой» и
самоанализ**

МДОУ №29 воспитатель – Парфенова Оксана Юрьевна



**Мастер-класс «Искусство гончарного круга для
дошкольников»**

МДОУ №30-воспитатель - Гусакова Елена Ивановна



**Мастер-класс для педагогов и родителей
«Полимерная глина в развитии мелкой моторики у детей
дошкольного возраста»**

**Мастер-класс по изготовлению броши «ВЯЗАННОЕ СЕРДЕЧКО» из
полимерной глины**

**МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №32»-воспитатель -
Фураева Юлия Петровна**



Выступление на тему: «Использование нетрадиционных техник лепки в средней группе детского сада»

МДОУ №49 -воспитатель- Валеева Татьяна Андреевна



Мастер-класс

«Изготовление пособия «Игры с пластилином»

МДОУ №30 - заместитель заведующего по ВМР,
руководитель РМО Галкина Светлана Владимировна



Мастер-класс

«Народная роспись Северной Двины-Мезенская»

МБОУ Лицей №1 -учитель технологии- Григорьева

Галина Васильевна



Пучужская
прялка



Мезенская
прялка



Ракульская
прялка

4 заседание от 15 апреля 2022г

«Формирование художественного вкуса детей дошкольного возраста посредством ознакомления с народным искусством и культурным наследием»

**Опыт работы
дошкольных
учреждений
ДОУ № 21,22 и
30**



Непрерывная образовательная деятельность в старшей группе «Подставки под пасхальные яички» (лепка из глины) и самоанализ

МДОУ №30 -заместитель заведующего по ВМР,
руководитель РМО Галкина Светлана Владимировна



Выступление на тему: «Приобщение детей дошкольного возраста к нематериальному культурному наследию Тульской области»

Старший специалист МКУ ЦОД-Баранова Марина
Анатольевна

Рабочее методическое объединение педагогов ДОО Щекотинского района
художественно-эстетического цикла

«Приобщение детей дошкольного возраста к нематериальному культурному наследию Тульской области»



Ремесленный двор «Добродей» – увлекательное путешествие в мир тульских традиций, полезный отдых и интересный досуг

dobrodeytula.ru Интерактивные программы для детей и взрослых



Ремесленный двор

Афиша

Мастер-классы

Контакты

Интерактивные программы



Кустарный антимузей

Кустарный антимузей – место где живет тульская старина. Здесь Вы не только узнаете, чем славились тульские мастера, - вы познакомитесь с умельцами - Добродеями и попробуете поработать диковинными инструментами.

Экскурсия в Кустарный антимузей - это путешествие по улице Кустарной, во время которой можно заглянуть в сувенирную или сувенирную мастерскую, познакомиться с работой плетельщиков и кружевниц, узнать что такое "свадебное золото".

Специалисты антимузея кропотливо изучают и восстанавливают информацию о кустарных производствах Тулы, подбирают экспонаты и бережно реставрируют их. В выставочных витринах вы сможете увидеть "ажурный тульский металл" и предметы сопровождавшие Тульское чаепитие. Тематические зоны "Дедушкина поля" и «Бабушкин сундук» расскажут об инструментах и приспособлениях для рукоделия и ведения домашнего хозяйства.

Кустарный антимузей – это:

Привет, я тут Добродей! Есть вопросы

Выступление на тему: «Формирование интереса у детей младшего дошкольного возраста к изучению культурного наследия, посредством организации мини-музея «Удивительная глина»

МДОУ №30-воспитатель –Восьякова Наталья Николаевна



Представление педагогического опыта

«Развитие творческих способностей дошкольников через освоение нетрадиционных техник рисования»

Мастер-класс

«Космический пейзаж»-рисование содой

МДОУ №22 -воспитатель- Уракова Татьяна Сергеевна



**Выступление на тему: «Традиционные ремёсла Тульского края
(тульский пряник, яснополянская керамика, филимоновская
игрушка)»**

**с/п «Детский сад №21» МБОУ «Центр образования Средняя школа
№16»**

Воспитатель – Тястова Валентина Николаевна



Проанализировав опыты работ представленных на мероприятиях в рамках РМО в 2021-2022 учебном году – опыт воспитателей МДОУ «Детский сад №30», так как в 2021-2022 учебном году на заседаниях РМО по художественному творчеству более полно раскрыли тему: «Современные подходы в развитии творческого потенциала и художественных способностей дошкольников, посредством продуктивной деятельности-лепки, в контексте с требованиями федерального государственного образовательного стандарта» в различных формах: занятия, музейная педагогика, гончарная мастерская.

Лучший опыт педагогов МДОУ «Детский сад №30»



На основании анализа анкет можно сделать следующий вывод: подготовку и проведение мероприятий в рамках РМО педагоги оценили хорошо и очень хорошо. Так как мероприятия проходили в офлайн формате принять участие в анализе смогли все педагоги и на каждом мероприятии. Большинство педагогов привлек обмен опытом-70%, по 15% отдали предпочтение новизне деятельности и возможности профессионального роста. На мероприятии были представлены следующие проблемы:

1. «Формирование интереса к изобразительной деятельности у дошкольников посредством ознакомления с современными материалами и техниками»
2. «Современный взгляд педагога на организацию работы с детьми по лепке»
3. «Развитие творческого потенциала дошкольника при помощи организация предметно-пространственной развивающей среды по художественному творчеству»
4. «Формирование художественного вкуса детей дошкольного возраста посредством ознакомления с народным искусством и культурным наследием»

Педагоги решили, что все проблемы были в полной мере рассмотрены. Самым интересным педагоги отметили практическую часть и организацию работы с детьми. Слабых мест в проведении мероприятий в рамках РМО выявлено не было.

«Совершенствование профессиональных компетентностей педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию дошкольников, как фактор достижения современного качества образования и воспитания дошкольников в условиях реализации стратегии развития воспитания до 2025 года»

**Тема РМО на
2022-2023 учебный год**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**