

**План проведения мероприятий по  
самообразованию на  
2021 – 2022 уч.г.**

**На тему: «Развитие игровой  
деятельности у детей раннего  
возраста».**

Воспитатель  
Ганца Ольга Андреевна

**«Развитие игровой деятельности у детей раннего  
возраста».**

**2021 – 2022 уч. год**

№	Месяц	Тема	Форма проведения
1.	<b>Сентябрь</b>	«Важная роль игры в развитии малыша 2–3 лет»	<i>Консультация для родителей</i>
2.	<b>Октябрь</b>	«Играем вместе»	<i>Работа с родителями и детьми</i>
3.	<b>Ноябрь</b>	Рекомендации для воспитателей по организации игровой деятельности детей в первой младшей группе.	<i>Работа с воспитателями</i>
4.	<b>Декабрь</b>	Развивающая игра «Сказка на картинках»	<i>Работа с детьми</i>
5.	<b>Январь</b>	Мастер - класс «Создание дидактических игр своими руками»	<i>Работа с родителями</i>
6.	<b>Февраль</b>	Презентация картотеки, различных видов игровой деятельности детей первой младшей группы.	<i>Работа с воспитателями</i>
7.	<b>Март</b>	Конспект совместного игрового занятия родителей с детьми « <b>В гости к Солнышку</b> »	<i>Работа с детьми и родителями.</i>
8.	<b>Апрель</b>	<i>Игра - занятие «Разноцветная игра»</i>	<i>Работа с детьми</i>
9.	<b>Май</b>	Сюжетно – ролевая игра “Кукла Маша у нас в гостях”.	<i>Работа с детьми</i>

В течении учебного года мною была подготовлена картотека различных видов игр для детей первой младшей группы. В неё включены: дидактические игры, игры и упражнения по звуковой культуре речи, словесные игры, настольно – печатные игры, сюжетно – ролевые, пальчиковые, строительно – конструктивные игры.

**Конспект игры - занятия в первой младшей группе  
«Разноцветная игра»**

**Цель:**

- вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем;
- закреплять умение детей различать предметы по цвету (красный, желтый, зеленый, синий) и называть их;
- закреплять умение детей группировать предметы по заданному признаку;
- создать положительный эмоциональный настрой в группе.

**Материал:**

- бассейн наполненный небольшими мячиками четырех цветов: красного, синего, желтого, зелёного цвета;
- три цветных корзинки (красного, зеленого, желтого цвета);
- флажки четырех цветов по количеству детей +1;
- перчаточная кукла Зайка.

**Предварительная работа:**

д/и на закрепление основных цветов «Собери грибочки в корзиночки», «Найди пару», игры с разноцветными прищепками и другие.

**Ход:**

*Дети заходят в группу и садятся на стульчики.*

*Слышится стук в дверь, заходит воспитатель с надетой на руку перчаточной куклой Зайкой. Зайка здоровается с каждым ребенком.*

<b>Зайка:</b>	<i>«Здравствуйте ребята!» (здоровается с каждым ребенком).</i>
	<i>Я бегал, бегал по лесу, стало мне очень скучно, и решил я забежать к вам в детский сад. Слышал я в лесу, что у вас здесь в детском саду очень весело. Можно я посмотрю, чем вы тут занимаетесь.</i>
<b>Дети:</b>	<i>Можно.</i>
<b>Зайка:</b>	<i>Я пока посижу вот здесь и понаблюдаю. Воспитатель сажает зайку на видное место.</i>
<b>Воспитатель:</b>	<i>Ребята, посмотрите, что я для вас сегодня приготовила. Это бассейн с разноцветными мячами. Давайте подойдем и поиграем с ними. Дети подходят к бассейну и перебирают руками мячики. А скажите, пожалуйста, а сколько у нас мячиков в бассейне?</i>
<b>Дети:</b>	<i>Много!</i>
<b>Воспитатель:</b>	<i>Правильно, много. А ещё к тому же все они разного цвета. Воспитатель предлагает каждому ребенку взять по одному мячику и покатавать его между ладонями.</i>
<b>Воспитатель:</b>	<i>Друг весёлый, мягкий мой, Всюду, всюду он со мной 1, 2, 3, 4, 5 Хорошо мне с ним играть. Затем воспитатель предлагает детям спрятать мячик за спину.</i>
<b>Воспитатель:</b>	<i>Тимур покажи свой мячик (ребенок показывает).</i>

	<p>А теперь скажи нам, сколько у тебя мячиков? (один).  Какого он цвета? (называет цвет мячика).  Так воспитатель спрашивает каждого ребёнка.  Далее педагог предлагает детям разложить мячики по цвету. Красные- в красную корзину; зелёные- в зелёную; жёлтые- в желтую. А синие мячики оставить в бассейне, так как они синего цвета.</p>
<b>Воспитатель:</b>	<p>Молодцы ребята! Ой, ой, ой, мы совсем забыли про нашего зайчика. У нас ещё одна очень интересная игра «Разноцветные флажки». Зайка давай поиграем вместе с нами.  Флажки стоят в ведерке. Дети встают вокруг, образуя круг.  Воспитатель предлагает детям, сколько флажков стоит в ведре.</p>
<b>Дети:</b>	<p>Много!</p>
<b>Воспитатель:</b>	<p>Воспитатель проговаривает слова и двигается вместе с детьми в соответствии с текстом:  Стали дети в круг, круг  Кулачками тук, тук  Ручками хлоп, хлоп  Ножками топ, топ  А в кругу стоят флажки  Ну-ка,.....(назвать ребенка по имени) ...флаг возьми  Да повыше подними!</p>
	<p>Какого цвета выбрала флажок Соня?  Игра повторяется несколько раз. На последний раз все детки берут флажки и поднимают их вверх. Зайка спрашивает у кого какого цвета флажок.</p>
<b>Воспитатель:</b>	<p>Зайка тебе понравилась наша игра.</p>
<b>Зайка:</b>	<p>Да, спасибо ребята повеселили меня, научили играть в разные игры. Теперь мне пора обратно бежать в лес. Да и вам нужно идти на прогулку. До свидания ребята.  Дети прощаются с Зайкой.</p>

Развивающая игра «Сказка на картинках» (колобок, курочка ряба).

**Цель:** развивать фантазию, зрительное восприятие ребёнка.

**Ход игры:** раскладываю перед детьми картинки и рассказываю сказку. Во время рассказа дети выкладывают картинки в правильной последовательности. В конце сказки хвалю детей от имени Маши.

## **Сюжетно – ролевая игра “Кукла Маша у нас в гостях”.**

### **Программное содержание:**

- закрепить знание детей о чайной посуде;
- активизировать их речь;
- формировать навыки поведения за столом, общение с гостем;
- воспитывать приветливость, заботливость.

**Игровые действия.** Накрыть игрушечный стол для кормления – чаепитие куклы, постелить скатерть, поставить посуду, салфетницу, придвинуть стул.

### **Ход игры**

Игра проводится в игровом уголке. Дети садятся на поставленные полукругом стулья. Воспитатель сообщает, что кукла Маш обещала сегодня прийти в гости.

**Воспитатель:** Как мы встретим Машу?

**Саша:** скажем: “Здравствуй!”

**Воспитатель:** Да, скажем: “Здравствуй, Маша!” и сделаем поклон головой (*показывает*). А как мы предложим Маше стул? *Педагог ставит стул и говорит:* “Садись, Маша, пожалуйста”.

Раздается тук в дверь. Няня вводит большую куклу Машу. Маша здоровается. Дети отвечают так, как показывает воспитатель.

**Воспитатель:** Сашенька, предложи, пожалуйста, Маше стул.

*Саша с готовностью несет стул и говорит:* “Садись, Маша, пожалуйста!”

**Воспитатель:** Мы рады, Маша, что ты пришла к нам в гости. Ребята, давайте угостим Машу чаем!

**Саша:** Маша, пей чай!

**Воспитатель:** нужно сказать: “Садись, Маша, чай пить”.

*Саша повторяет приглашение, Маша благодарит.*

**Воспитатель:** Катя, а какую посуду надо приготовить для чая? Правильно, чашку, блюдце, ложечку. Коля, расставь, пожалуйста, посуду на столе. Налей кукле Маше чай из чайника. (*Коля наливает*). А чем мы будем угощать куклу? Конфетами и печеньем. (*Катя ставит тарелку с угощением перед куклой.*)

*Кукла Маша пробует чай, и он ей кажется невкусным.*

**Воспитатель:** Маша почему тебе не нравится наш чай?

**Маша:** Он несладкий.

**Воспитатель:** Дети, а что мы забыли поставить на стол? Правильно, сахарницу. Коля, положи кусочек сахара в чашку Маши. (*Коля выполняет просьбу воспитателя.*) Молодец, Маша, а сейчас вкусный чай?

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в чайный сервиз входит и сахарница – посуда для сахара.

Кукла Маша благодарит детей за угощение и приглашает тоже попить чай с конфетами и печеньем. Все дети садятся за стол и пьют чай. За столом воспитатель напоминает, какую посуду необходимо приготовить для чая. После чаепития Маша прощается с детьми и уходит.

**Конспект совместного игрового занятия родителей с детьми младшего дошкольного возраста «В гости к Солнышку» (1 младшая группа 2-3 года).**

**Цель:** знакомство **родителей с играми**, направленными на развитие психических процессов у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Раскрыть **родителям** важные стороны психического развития детей младшего дошкольного возраста.
- Обучить **родителей играм и упражнениям**, которые можно будет использовать в домашних условиях.
- Сформировать способности переноса полученных знаний в условия семейного воспитания.
- Способствовать развитию отношений партнерства и сотрудничества **родителя и ребенка**.

**Количество участников:** дети и **родители группы**.

**Время:** 20-30 минут.

**Материалы и оборудование:** ИКТ, ковер, мяч, сундучок. Игрушка кукла Маша в рукавчиках, игрушка Медведя, игрушка **Солнышка** (кукольный театр, обруч, спортивный туннель, спортивная дорожка, заготовки ежежиков из картона, прищепки, массажные шарики. Пластилин желтого цвета, рисунок **солнышка без лучиков**.

Вводная часть. Дети и **родители** входят в зал и садятся за столы.

**Воспитатель:**

Здравствуйте, уважаемые **родители**. Мы рады, что вы отложили все дела и пришли на эту встречу, которая посвящена играм в **младшем дошкольном возрасте**. На протяжении всего **дошкольного возраста**, игра-это деятельность, которая приносит малышу наибольшее удовольствие. «*Язык игр*» понятен и доступен каждому ребенку. Он получает возможность выражать свои эмоции, переживания, общаться со сверстниками, знакомится с нормами и правилами жизни, получает внутреннюю свободу: играю с кем хочу, играю сколько хочу, чем хочу. Порой и у взрослых появляется желание поиграть. Но мы либо забыли, как это делать, либо стесняемся. Сегодня у нас есть возможность вспомнить детство и поиграть с удовольствием от души.

**Ритуал приветствия:** «*Ну-ка все мы встали в круг*». **Материалы и оборудование:** компьютер, колонки, музыка.

**Воспитатель:**

Сейчас мы встанем в круг, и под музыку начнем выполнять движения.

Дружно за руки беритесь и в кружочек становитесь,

Встанем все мы в тесный круг, Слева - друг и справа - друг.

Вместе за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся!

Начинаем заниматься, будем очень мы стараться

**Материалы и оборудование:** сундучок. Игрушка кукла Маша в рукавчиках

**Воспитатель:**

Ребята, к нам сегодня пришла **гостья из сказки**. Хотите узнать: как ее зовут? Да, это же девочка Машенька из сказки «*Маша и медведь*» к нам пришла.

Маша: Здравствуйте. Мне сказали, что здесь сегодня собрались дети из **группы «Колокольчики»**. Это правда? Но вот беда я не знаю, как вас зовут: Я вам протяну ручку, а вы мне скажите, как вас зовут.

Воспитатель: Ребята,  
Посмотрите –ка на Машу, Нет игрушки-куклы краше  
И румянец на щеках, Рукавички на руках  
Маша, а зачем ты рукавички надела?

Маша: у меня **ладошки замерзли**, я иду в **гости к Солнышку**, чтобы оно их согрело. Пойдемте вместе со мной, боюсь, что заблуждаюсь, да и вместе веселее.

Воспитатель:  
**Солнышко высоко-высоко**, Идти далеко-далеко  
Чтоб отправиться в дорогу, Ноги разомнем немного.  
А отправимся мы ребята, к **Солнышку**. (*музыкальное сопровождение*)  
Подвижная игра «*Большие ноги шли по дороге....*».

Воспитатель: Ребята, к нам на встречу попался интересный зверь: он позабыл все тревоги, Спит в своей берлоге. Как вы думаете, кто это? Верно, это медведь.

Материалы и оборудование: игрушка медведя

Воспитатель: Здравствуй, Медвежонок (*Дети здороваются*). Медведь, а ты не знаешь, как к нам к **солнышку пройти**? У Машеньки **ладошки замерзли**, нам очень нужно **солнышко**.

Медведь: А зачем вам **солнышко**, я еще спать хочу спать.

Воспитатель: У Машеньки **ладошки замерзли**, нам очень нужно **солнышко**, чтобы оно их согрело. Ты знаешь дорожку?

Медведь: Знаю, вначале вам нужно пройти по тропинке до одного зверька – а он вам дальше укажет путь. Отгадайте загадку – кто это?

Колючий клубок прибежал в лесок,  
Не рычит не грозен с виду, Но не даст себя в обиду  
От медведя и от волка, Защитят его иголки. (*Ежик*)  
Только вы сначала со мной поиграйте тогда.

Подвижная игра Игра со снежками

Материалы и оборудование: игрушка медведя,

Медведь: Спасибо вон там есть, туннель пройдите по нему, и увидите ежика. Он вам укажет путь дорогу к **солнышку**, а я пойду дальше спать в своей берлоге.

Воспитатель: Ребята наш медведь будет спать, а мы ему песенку споем - давайте попробуем. (*музыкальное сопровождение*)

«*Как под горкой снег, снег*».

Как на горке снег, снег. Как под горкой снег, снег. (*поднимаем и опускаем руки вверх/ вниз*)

А под снегом спит медведь (*кладем руки под голову*)

Тише, тише не шумите (*прикладываем пальчик ко рту*)

А то проснется медведь и поймает деток.

Воспитатель: Мишка показал нам дорогу, но она с препятствиями.

1. Физкультминутка «*Пролезь через туннель*». Материалы и оборудование: туннель, спортивная дорожка с отпечатками стоп. Музыкальное сопровождение. Ход: дети проползают по туннелю, проходят по тропе, наступая на отпечатки стоп. Повтор 2 раза.

2. Упражнение «*Примени прищепки*». (Материалы и оборудование: заготовки ежиков (*четырёх цветов на каждого ребенка цвета, прищепки*)).

Воспитатель: Ребята посмотрите, да здесь нас ждет целая полянка ежиков. Один ежик с иголками, а другие без иголок. Ежики просят вернуть свои иголки. (*Дети присоединяют прищепки по цвету к ежику*).

3. Самомассаж «*Катиться колючий еж*». Материалы и оборудование: массажные шарики, музыкально сопровождение.

Воспитатель: Ежики очень любят маленьких деток, и любят делать массаж массажными шариками. Посмотрите, шарики тоже похожи на ежиков. А делать мы будем массаж под музыку:

- Шарик держим прямыми **ладошками**, пальцы прижаты друг к другу. Катаем шарик в **ладошках вперед-назад**. А теперь, попробуем по другому:

- Шарик держим прямыми **ладошками**, пальцы прижаты друг к другу. Катаем шарик по **ладошкам** круговыми движениями.

- Крутим шарик пальчиками обеих рук вперед (*к себе и от себя*).

- С небольшим усилием надавливаем подушечками пальчиков на «*иглочки*» шарика.

- Перекладываем шарик из одной **ладошки в другую**, по возможности увеличивая темп.

Воспитатель: Ребята, давайте спросим у Ежика: куда подевалось наше **солнышко**?

Ежик: Тучки закрыли **солнышко**, но мы ему поможем. Слепим лучики из пластилина и приложим к **солнышку**. И опять будет светло и ручки у нашей куклы Машеньки отогреются.

Дети лепят тоненькие палочки из желтого пластилина и прикладывают их к **солнышку**.

Материалы и оборудование: игрушка **Солнышка**

Воспитатель: Ребята, да вот же наше **солнышко**. Пусть каждый из вас попробует дотянуться до **солнышка**: сначала одной ручкой, потом другой, теперь двумя. Ребята, где **солнышко** живет? На небе.

Воспитатель: **Солнышко- колоколнышко**, Выйди из-за облачка, Сядь на пенек, Погуляй весь денек.

Кукла Маша благодарит всех ребят, что они помогли отогреть ей ручки.

Воспитатель: Вот и закончился наш вечер! Надеемся, что время, проведенное с **детьми** показалось Вам очень увлекательным **занятием**.



## **Совместная игровая деятельность с родителями младших дошкольников «Играем вместе»**

### **Задачи работы с детьми:**

1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Формировать продуктивный контакт родителей с детьми.
2. Формировать положительный настрой на игровую деятельность вызвать интерес к ровеснику (партнеру по игре), снять психоэмоциональное напряжение.
3. Развивать речевую активность, интерес к музыкальным играм, свободно и уверенно ориентироваться в помещении, совершенствовать двигательные навыки.
4. Знакомить со свойствами воды: чистая, холодная, прозрачная.
5. Активизировать в речи названия частей тела людей, двигаться в соответствии со словами песни, учить ориентироваться в своем теле.
6. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ладошкой, закрепить основные цвета, развивать интерес к рисованию, обогащать содержание игр.

### **Задачи работы с родителями:**

1. Формировать у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей.
2. Обогащать эмоциональный совместный опыт членов семьи, обучить навыкам взаимодействия между ними через игровую деятельность.
3. Развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению.
4. Сплотить родителей и детей, способствовать тому, чтобы родители понимали своих детей.
5. Помогать родителям открывать новые возможности игрового отражения мира для ребенка.

Материал: сюжетно-ролевые и дидактические игрушки, лист ватмана с изображением большого желтого круга, цветные карандаши, таз с водой, плавающие предметы (уточка, мячик, лодка и т.п.) и тонущие предметы (камень, вата и т.п.), бумажные кораблики по количеству детей, 2 – 3 лейки, ТСО, песни о маме, «Зайка», «Похлопаем и потопаем», «Карусель», воздушные шары.

### **1. Встреча детей и родителей, включение в самостоятельную игру с родителями.**

Музыкальный руководитель включает записи песен о маме.

*Дети и взрослые садятся в круг.*

**Воспитатель.** Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады Вас видеть в нашей группе. Прошли два месяца нелегкой адаптации, наши малыши уже многому научились и сейчас мы наши знания, умения постараемся показать. А также научим Вас, наши родители, как организовывать игры с игрушками, понимать игровые интересы своего ребенка, стимулировать речевую активность, замечать признаки утомления и грамотно использовать приемы снятия психоэмоционального напряжения.

**Воспитатель.** Какие вы красивые! Большие и маленькие, девочки и мальчики. Расскажите, что вы делаете в детском саду? (Дети отвечают.) Да, в детском саду дети делают зарядку, кушают, играют, рисуют, слушают сказки, спят, а потом вместе с мамой идут домой. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, посмотрим друг на друга, улыбнемся.

## **2. Адаптационная игра «В нашей группе».**

*Педагог предлагает детям хлопать в ладоши, приговаривая:*

В нашей группе, в нашей группе

Много маленьких ребят,

Много маленьких ребят

Вместе рядышком сидят.

Называем по очереди всех детей:

А у нас есть ... Настя

А у нас есть ... Петя и т.д.

Много маленьких ребят,

Много маленьких ребят

Вместе рядышком сидят.

## **3. Игра, направленная на социальное развитие: «Игра «Раз, два, три - смотри!»».**

**Воспитатель.** Посмотрите, к нам в гости пришел зайчонок Кузя. (Показывает игрушку зайца.) Кузя хочет поиграть с вами в прятки. Вы закроете глазки, а зайчонок спрячется у кого-нибудь за спиной. Когда я скажу: «Раз, два, три - смотри!», скорей открывайте глаза и ищите Кузю. (Игра повторяется 3-4 раза.)

## **4. Игра, направленная на физическое развитие: «Зайки».**

Музыкальный руководитель включает запись музыкальной – подвижной игры «На лесной лужайке...».

Воспитатель. Дети, зайчонок Кузя что-то хочет поиграть, давайте поиграем.

Подвижная музыкальная игра «На лесной лужайке...».

## **5. Сенсорная игра «Разложи мячи по корзинам».**

*Дети стоят возле воспитателя.*

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите какие разноцветные мячи я собрала.

Давайте, мы их разложим по корзинам (желтая, красная, зеленая).

## **6. Игра, направленная на ознакомление с окружающим миром «Узнаем, какая вода».**

Воспитатель показывает таз с водой, обращает внимание детей на то, что вода чистая, холодная, прозрачная, спрашивает, зачем она нужна. Дети трогают воду, бросают различные предметы, отмечая, какие предметы плавают, а какие тонут. Воспитатель говорит, что грязную воду нельзя пить, купаться в ней. Напоминает, что воду надо беречь и не засорять.

В конце экспериментов с водой дети пускают бумажные кораблики, дуют на них, изображая ветер.

## **7. Игра, направленная на речевое развитие и музыкальное развитие «Похлопаем и потопаем».**

Музыкальный руководитель включает запись «Потопаем и полопаем».

Воспитатель. Давайте, мы подвигаемся, вставайте и делайте, как я.  
Воспитатель. Ребята, скажите, чем вы хлопали? (руками). А у животных нет рук, у них лапы! А чем вы топали? (ногами). А у животных вместо ног что? (лапы). Чем вы качали? (головой). А у животных есть голова? Хвост? (да). А у вас есть хвосты? (нет). Вот оказывается, какие разные звери и люди!

### **8. Игра «Карусель».**

Музыкальный руководитель Татьяна Михайловна играет на бане «Карусель», воспитатель держит карусель (обруч, украшенный лентами и цветами). Держась за ленты карусели, дети вместе с родителями движутся по кругу, говоря:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

(карусель медленно движется в правую сторону).

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом

(темп речи и движений постепенно ускоряются)!

Побежали, побежали,

Побежали, побежали (все бегут)!

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончилась игра.

## **Рекомендации для воспитателей по организации игровой деятельности детей в первой младшей группе.**

Полноценное развитие игры дошкольника во многом зависит от того, насколько успешно проходит ее освоение в период раннего возраста. К трем — трем с половиной годам у детей необходимо сформировать азы сюжетной игры — умение осуществлять разнообразные условные игровые действия.

Начиная работу по формированию сюжетной игры, воспитатель должен исходить не только из паспортного возраста детей, но и учитывать общий уровень развития ребенка, имеющийся у него опыт жизни в детском саду, а также игровой опыт, приобретенный в семье.

Формирование сюжетной игры должно осуществляться на фоне постоянной организации воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом.

Начинать формирование простейшего взаимодействия между детьми можно, используя любые «катающиеся» предметы (мячик, тележка и т. п.), которые стимулируют детей к взаимоподражательным, зеркальным действиям, направленным друг на друга. Для проведения такой работы нужны скамеечка или банкетка (не менее полутораметровой длины) и мячик.

Воспитатель предлагает одному из детей встать у конца скамеечки, сам встает у другого конца и обращается к ребенку: «Давай поиграем! Будем мячик катать!» Взрослый прокатывает мяч по скамейке к ребенку и стимулирует его ответное действие: «А теперь ты мне!» Достаточно 4—6 обменов мячом, чтобы ребенок освоил такого рода действия. Можно поиграть так со всеми малышами поочередно.

Чтобы переключить в дальнейшем детей на партнеров-сверстников, надо продемонстрировать им целостную схему взаимодействия. Для этого воспитатель может покатать мяч вдвоем с няней: «Ребята, посмотрите, как мы с няней поиграем!.. Кто теперь так хочет поиграть?»

Освоив его при помощи воспитателя, дети легко вступают во взаимодействие со сверстником самостоятельно, если в их распоряжение предоставляются необходимые предметы (пара скамеечек, мячи).

Дальнейшая совместная игра воспитателя с детьми с целью формирования предметного взаимодействия может принимать другие формы (совместная постройка башни из кубиков, сбор пирамидки и т. п.). Каждый раз воспитатель может организовать взаимодействие двух-трех пар детей.

Такая работа по организации взаимодействия детей на доступном им уровне позволяет обеспечить большую их самостоятельность, ориентацию на сверстников, заложить основу совместной сюжетной игры в будущем.

Параллельно с формированием предметного взаимодействия в парах детей воспитатель должен решать задачи формирования условного игрового действия, замещающего реальное действие с «настоящими» вещами.

Условное действие всегда включает в себя два плана — это то, что делает ребенок фактически, и то, что данное действие означает, какой смысл оно имеет. Одно и то же смысловое содержание может быть реализовано в разных по типу условных действиях. Например, ребенок в игре кормит

куклу. Он может осуществлять условное действие «кормления» посредством игрушечной ложки, т. е. сюжетной игрушки-копии настоящей вещи. Ребенок может кормить куклу палочкой — действовать с предметом-заместителем, мало похожим на ложку. И наконец, он может лишь осуществлять движения, напоминающие «кормление» ложкой, — действовать с воображаемым предметом. Пока ребенок играет один, ему вполне достаточно подразумевать смысл осуществляемого действия. Но если появляется партнер — взрослый или сверстник, — он тоже должен понимать смысл этого действия. По степени «понятности» для партнера три типа игрового действия существенно различаются. Если действие с сюжетной игрушкой говорит само за себя, то смысл действий с предметом-заместителем и воображаемым предметом может быть не вполне ясен. Для того чтобы быть понятым партнером, ребенку нужно назвать, пояснить само игровое действие или условное значение предмета («Я кормлю», «Это у меня ложка»).

Наиболее эффективно формирование игровых умений осуществляется в совместной игре взрослого с ребенком (детьми), где взрослый выступает для ребенка одновременно как партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности.

Совместную сюжетную игру с детьми воспитателю следует организовывать в отрезки времени, отведенные режимом для свободных занятий детей. Наиболее удобным является время перед полдником и после него, когда дети находятся в помещении групповой комнаты. Организовав самостоятельную деятельность всех детей группы на доступном для них уровне, воспитатель может уделить время для игры с тем или иным ребенком или с парами детей, преследуя цели формирования у них игровых умений.

Первоначально педагог решает задачу формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками. Для этого он развертывает сюжетную игру на виду у детей, одушевляя кукол или других игрушечных персонажей. Это легче всего сделать, приписав им какие-либо близкие и понятные детям желания. Делать это нужно примерно следующим образом. Воспитатель усаживает за детский столик куклу (мишку, зайца размером не менее 50 см), ставит на стол игрушечную тарелку, кладет ложку (соответствующих кукле размеров). Обращаясь к детям, говорит: «Вы играете, и я поиграю с куклой. Я сейчас ее покормлю, она есть хочет. Вот здесь кашка в тарелке, давай кушать, дочка!» Берет ложку и несколько раз (5—6) подносит ее ко рту куклы. При этом разговаривает с куклой: «Ешь, открывай рот! Вот какая хорошая, ест кашу!»

Такая игра воспитателя — это не специально организованное занятие, где взрослый беспристрастно, с дидактическими целями демонстрирует детям тот или иной «сюжет». Дети должны видеть, что воспитатель искренне заинтересован игрой, эмоционально относится к куклам (хочет им помочь, радуется за них или печалится). Такого рода игра педагога необходима для втягивания малышей в условную ситуацию, для возникновения у них желания включиться в нее.

Не нужно специально организовывать детей, ставить их возле себя. Достаточно первоначального обращения к детям. Эмоциональная окраска действий взрослого, необычность его позиции «играющего» сразу же привлекают внимание детей. Как правило, малыши внимательно наблюдают за игрой взрослого: одни подходят к нему, другие — «замирают» на месте и, отвлечшись от своих игрушек, следят за действиями взрослого. Если кто-то из детей занят собственной игрой, не надо настаивать на том, чтобы он ее прекратил.)

Начатая воспитателем игра может продолжаться уже с вовлечением в нее какого-то определенного ребенка, в данный момент наиболее расположенного к общению со взрослым.

Аналогичным образом можно поиграть с детьми, используя и другие сюжетные ситуации. Например, воспитатель готовит для игры большую куклу и игрушечную кровать, соответствующую размеру куклы. Берет куклу и говорит так, чтобы было слышно детям: «Ты спать хочешь, поэтому и капризничаешь! Давай, я тебя покачаю, песенку спою!» (Садится на детский стульчик, баюкает куклу.) «Все, глазки закрылись, теперь она спит, тихонечко в кроватку положу!» (Кладет куклу в кровать.) Можно тут же привлечь к игре одного из детей: «Маша, зайка тоже, наверное, спать хочет. Побаякай его, уложи спать!»

Важно в этот период обеспечить малышам возможность развернуть игровые действия с куклой (мишкой, зайцем) самостоятельно. Воспитатель использует простые и понятные детям ситуации: кукла хочет есть — не хочет есть, хочет спать — не хочет спать, хочет купаться — не хочет купаться и т. п.

На данном этапе игровые предметы, используемые воспитателем в игре, должны имитировать реальные, это поможет пониманию детьми смысла игровой ситуации, включению в нее.

По мере освоения детьми действий с сюжетными игрушками воспитатель переходит к игре, включающей уже не одну, а две смысловые ситуации, связанные друг с другом: «варит» кашу на игрушечной плите, а затем «кормит» ею кукол; «кормит» кукол, а затем укладывает их спать; «купает» куклу, а затем «укладывает» ее спать; «стирает» кукольное белье в игрушечном тазике, а затем «гладит» его утюгом и т. д. Еще раз напомним, что все эти сюжеты игры включают в себя действия, уже известные, понятные детям, наблюдаемые ими в реальности.

Сюжеты с двумя взаимосвязанными ситуациями позволяют воспитателю вовлекать ребенка в игру таким образом, чтобы его игровые действия не просто повторяли, но дополняли, продолжали по смыслу действия взрослого.

После того как дети научились разворачивать игру с сюжетными игрушками, подключаться к игровым действиям партнера-взрослого и дополнять их своими действиями, воспитатель переходит к реализации следующей задачи — формированию игрового действия с предметом-заместителем. В этот период воспитатель наряду с сюжетными игрушками — подобиями реальных вещей (игрушечными кастрюлями, кроватками, утюгами и пр.) использует в

совместной игре с детьми предметы-заместители (например, палочку вместо ложки, кубик вместо мыла и т. п.).

Необходимость самому использовать предмет-заместитель возникает у ребенка только тогда, когда он уже включен в условную смысловую ситуацию игры, хочет ее продолжать и не видит «здесь и сейчас» подходящей сюжетной игрушки. Аналогичным образом воспитатель может внести кубик (брусочек и т. п.) вместо мыла, развертывая в игре, к примеру, ситуацию «купания».

При введении в игру предметов-заместителей воспитатель должен не только осуществлять игровые действия с ними (подносить ложку-палочку ко рту куклы, намыливать мишку мылом-кубиком), но и словесно обозначать условный предмет («Это у нас мыло», «Это как будто ложка» и т. п.), смысл производимого с ним действия («Намылю мишке лапки, хорошо мылится мыло» и т. п.), делать это неоднократно в ходе игры, чтобы для ребенка полнее выступала условность игрового предмета и действия. Именно в этот период словесные комментарии взрослого особенно необходимы, так как без них условное действие может остаться непонятным ребенку. В то же время следует стимулировать и самих детей обозначать игровые действия словом («Чем ты свою куклу кормишь? Ах, это у тебя хлеб?» и т. п.).

Важно иметь в виду, что детям раннего возраста свойственно употреблять предмет-заместитель в самостоятельной деятельности именно в том условном значении, в котором его использовал взрослый в совместной игре с детьми. Поэтому воспитателю в дальнейших совместных играх с детьми следует расширять круг действий с предметами-заместителями: использовать один и тот же предмет для выполнения разных игровых действий, т. е. придавать ему различное условное значение (например, в одной игре палочка используется как ложка, в другой — та же палочка — градусник, в третьей — расческа и т. д.); использовать разные предметы-заместители для выполнения одного и того же по смыслу игрового действия (например, в первый раз в игре вместо мыла берется кубик, в следующий раз — плоская коробочка, брусочек и т. п.).

На первых порах для того чтобы дети могли развертывать игровые действия самостоятельно, воспитателю следует сохранять предметно-игровую среду, а в последующие дни специально ее организовывать, подбирая те же игрушки, которые использовались в совместной игре с детьми, или аналогичные им по смыслу. При этом надо предоставить возможность нескольким детям одновременно развертывать в самостоятельной деятельности привлекающие их сюжеты игры. Так, если воспитатель поиграл с ребенком в «купание куклы», можно поставить в игровом уголке еще 1-2 игрушечных тазика, положить кубик-мыло, чтобы и другие дети могли поиграть.

По мере работы с детьми, предметно-игровая среда при сохранении стабильных ключевых игровых предметов (игрушечные персонажи, кухонная плита, кровати для кукол, умывальник и т. п.) должна периодически частично изменяться педагогом. Сюжетные игрушки и предметы-заместители, дополняющие ключевую ситуацию, могут все больше

отличаться от тех, которые использовались взрослым в совместной игре с детьми. Воспитатель должен продумывать, какие игрушки он может заменить аналогичными, какие — на время убрать из поля зрения детей, чтобы у них возникла необходимость самостоятельного поиска подходящего предмета взамен недостающего.

Однако, даже если воспитателем создана соответствующая игровая обстановка, у ряда детей могут отмечаться стереотипные манипуляции с игрушками, «застревание» на одном и том же игровом действии (его многократное повторение). В таких случаях полезным является подключение воспитателя к уже возникшей игре, игровым действиям ребенка. Это подключение должно преследовать цель расширения смысла игровой ситуации для малыша. Оно может реализовываться через игровые действия взрослого, дополняющие по смыслу действия ребенка и стимулирующие его переход к новому действию. Например, если ребенок бесконечно «варит» что-то на игрушечной плите (ставит на нее одну кастрюлю, потом вместо нее другую, помешивает в ней палочкой), воспитатель может усадить рядом за стол мишку и начать с ним «разговаривать»: «Хочешь есть, мишка? Видишь, Петя что-то варит в кастрюле. Петя, ты что варишь? Кашу? Уже, наверное, сварилась, готова. Мишка как раз есть хочет» и т. п. В такой ситуации ребенок скорее всего с легкостью перейдет от «приготовления» каши к кормлению «голодного» мишки.

Если воспитатель замечает, что кто-то из малышей обнаруживает пристрастие к определенной игрушке, оставаясь на уровне простых бесцельных манипуляций с нею, можно подключиться к его самостоятельной деятельности, затеяв как бы параллельную с ребенком игру: ребенок манипулирует предметом, а взрослый в вербальной форме, через рассказ «приписывает» сюжетный, условный смысл этому простому предметному действию.

Внимательно наблюдая за самостоятельной деятельностью детей, воспитатель может «обыграть» таким образом любое случайно возникшее у ребенка действие с предметом, придав ему условный, сюжетный смысл. Например, малыш, находясь рядом с кукольным столом, вертит в руках зеленый мяч. Воспитатель говорит: «Вася, это у тебя арбуз? Куклам хочется сладкого!» и т. п.

К двум годам, когда ребенок уже усвоил действия «понарошку», т. е. для него открылась условность действия с предметом, нужно включать в игру наряду с предметом-заместителем и воображаемый предмет, с которым осуществляется игровое действие (например, причесываться расческой, которой нет, брать воображаемое яблоко, конфету и т. п.). Воспитатель, играя с детьми, протягивает ребенку руку с воображаемой конфетой, если ребенок не принимает этого предложения, взрослый сам угощает мишку воображаемой (отсутствующей) конфетой.

Овладение ребенком действиями с предметами-заместителями, воображаемыми предметами, самостоятельное включение их в простенькую



игровую ситуацию свидетельствуют о том, что ребенок усвоил азы сюжетной игры.

По мере овладения детьми условным игровым действием воспитатель может переходить от совместной игры с одним-двумя малышами к совмещению такой деятельности с игрой, позволяющей включать большее количество детей — всех желающих, откликающихся на предложение взрослого поиграть вместе с ним. В такой игре с несколькими участниками можно обойтись и без игрушек-персонажей, развертывая сюжет таким образом, чтобы дети направляли условные действия с заместителями и воображаемыми предметами на самих себя, а не только на кукол (это важно для дальнейшего развития игры).

Воспитатель может придумать множество таких простых сюжетов; главное, чтобы они были понятны детям и стимулировали развертывание условных действий с заместителями или воображаемыми предметами.

Итак, дети научились самостоятельно развертывать игровые действия, дополнять по смыслу действия взрослого в совместной с ним игре. В то же время систематическая организация условий для парного предметного взаимодействия дала свой результат — дети уже в известной мере ориентированы друг на друга, на совместные действия. Теперь воспитатель может направлять ребенка на дополнение по смыслу условных действий сверстника, т. е. переводить детей к элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета. Участвуя в игре, воспитатель развертывает сюжет таким образом, чтобы действие одного из малышей было адресовано сверстнику, он как бы «закрывает» детей друг на друге. Например, развертывая «кормление» кукол, говорит: «Вася уже тарелку для каши приготовил. Настя, подай ему, пожалуйста, кастрюльку с кашей»; играя с детьми в «поездку в лес» предлагает: «Маша, какую большую ягоду ты нашла (*ягода воображаемая*). Угости ею Диму» и т. п.

Совместная игра воспитателя с одним-двумя или несколькими малышами, как правило, привлекает внимание и других детей группы. Наблюдение за такой игрой служит дополнительным источником обогащения игрового опыта детей. Овладение детьми разнообразными условными игровыми действиями в совместной игре со взрослым приводит к усложнению их самостоятельной деятельности, расширению круга смысловых ситуаций, которые они стремятся воссоздать в своей игре.

Проверить продвижение детей в освоении игровых умений воспитатель может, наблюдая за их самостоятельной деятельностью. Если дети в самостоятельной игре развертывают цепочки из 2—3 действий с сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы-заместители, называя действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника — можно считать, что самые простые игровые умения у них сформированы.

При этом воспитатель должен учитывать, что у каждого ребенка свои темпы освоения элементарных игровых умений, каждому требуется разная

«доза» совместной игры со взрослым, наблюдения за игрой взрослого с другими детьми.

Воспитатель также должен иметь в виду, что дети третьего — четвертого года жизни в связи с психофизиологическими особенностями еще не способны к длительному сосредоточению, для них характерно постоянное стремление к двигательной активности. Поэтому частое перемещение детей по групповой комнате, смена ими занятий при кратковременном сосредоточении на сюжетной игре — нормальная картина в периоды самостоятельной деятельности. Кратковременными являются и эпизоды взаимодействия ребенка со сверстниками: он часто переходит от взаимодействия с партнером к индивидуальным действиям, вновь возвращается к партнеру и подключается к привлечшим его внимание действиям другого ребенка. Эти моменты нужно учитывать, чтобы избежать «заорганизованности» детей в промежутках времени, отведенных для свободной самостоятельной деятельности.

Необходимо также учитывать, что в реальном педагогическом процессе формирующие воздействия воспитателя и самостоятельная игра детей не разнесены во времени: воспитатель играет с детьми и создает условия для их самостоятельной игры постоянно на протяжении всего года. Ежедневно воспитатель может охватывать формирующими воздействиями несколько детей следующим образом: совместная игра с 1—2 детьми (или 1—2 парами детей), совместная игра с небольшой подгруппой детей. Игра воспитателя с 1—2 детьми или подгруппой должна занимать не более 7—10 минут. Педагог по своему усмотрению распределяет эту нагрузку на весь день, используя все периоды времени, отведенные режимом для игры и свободных занятий детей. В первом полугодии воспитатель в основном решает задачи формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, элементарного предметно-игрового взаимодействия ребенка со сверстником, используя втягивание одного-двух детей в игру со взрослым, организуя групповые игры, требующие от всех участников однотипных условных игровых действий. Во втором полугодии воспитатель формирует у детей умение выстраивать в игре смысловые цепочки из 2—3 игровых действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Средством формирования и здесь является совместная игра воспитателя с детьми, в которой он развертывает двухфазные, а затем и более сложные сюжеты.

**Первая младшая группа  
Картотека различных видов игр  
Дидактические игры**

Название: **«Чудесная корзинка»**

Возраст: 2-3 года

Цель: Выделять характерные признаки предметов, находить фрукты (овощи) по характерным им признакам (форма, цвет, тактильные ощущения, вкус).

Активизация словаря прилагательных.

Оборудование: корзинка, фрукты, овощи (помидор, огурец, яблоко, киви).

Игровое правило: назвать предмет, его цвет и форму.

Игровые действия: нужно описать предмет, называя по очереди по одному признаку.

Ход игры: Педагог достаёт из корзинки овощ, дети отвечают на его вопросы: что это? (Это помидор) Какой помидор? (Помидор красный, круглый).

Аналогично с другими овощами.

Название: **«Большой – маленький»**

Возраст: 2-3 года

Цель: Формировать понятия о величине: большой, маленький. Фиксировать внимание ребенка на различии и тождестве однотипных предметов по величине. Пополнять его пассивный словарь словами: большой, маленький.

Оборудование: большие и маленькие мячи и кубики.

Игровое правило: соотносить предметы по размеру.

Игровые действия: положить большие кубики и большие мячики в большую корзинку, а маленькие - в маленькую.

Ход игры: педагог фиксирует внимание ребенка на различии и тождестве однотипных предметов по величине. Предлагает положить большие кубики и большие мячики в большую корзинку, а маленькие - в маленькую. Педагог демонстрирует действия, дети за ним повторяют. Затем дети играют самостоятельно.

**Игры и упражнения по звуковой культуре речи (развитие слухового внимания, дыхания, артикуляционного аппарата), первая младшая группа**

**Словесно-речевая игра «Надуваем воздушный шарик»**

Цель: формировать речевое дыхание у детей как базу для развития правильного звукопроизношения.

Описание игры: Вот как шарик надуваем!

И рукою проверяем.

*(Делают вдох)*

Шарик лопнул – выдыхаем.

Наши мышцы расслабляем!

Дышим легко...равно...глубоко...

**Дидактическое упражнение «Ветерок»**

Цель: развивать речевое дыхание, внимание; учить, медленно выдыхать через рот.

Описание игры: Дети на сигнал воспитателя «Дует ветерок», медленно выдыхая воздух через рот, сдувают лёгкие листики с бумаги.

#### **Дидактическое упражнение «Мельница»**

Цель: тренировать навык правильного носового дыхания: формировать ритмический вдох и выдох, обучать глубокому выдоху; укреплять мышцы лица.

Описание игры: Воспитатель: Собрались однажды ветры со всех концов мира и решили выбрать сильнейшего. А для этого они устроили соревнование, чтобы решить, какой ветер дует сильнее.

Из детей сформировать пары, раздать вертушки и показать, как правильно надо набирать воздух: вдохнуть через нос, а потом резко выдохнуть через рот. Каждый ребёнок дует на свою вертушку. Выигрывает тот ребёнок, чья вертушка вертится дольше.

#### **Дидактическая игра «Воробышек, лети!»**

Цель: выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

Описание игры: Дети стоят у натянутого шнура между стойками.

Воспитатель говорит: «Стайка воробышков прилетела к нам. Посмотрите, как они летают! (Дует на бумажных воробышков на нитках). А теперь вы подуйте.

#### **Игра «Дует ветерок»**

Цель: упражнять детей в произнесении звука [ш].

Описание игры: Дети на сигнал воспитателя «Дует ветерок», слегка раскачивают руками (деревья) и произносят звук [ш] (шелестят листочками).

#### **Дидактическая игра «Ослик»**

Цель: обучать правильному звукопроизношению звуков «и» и «о».

Описание игры: Дети описывают ослика на картинке, звукоподражают ему, с закрытыми глазами учатся прилеплять хвостик.

#### **Дидактическая игра «У куклы болят зубы»**

Цель: обучать правильному произношению звуков «а» и «о».

Описание игры: Воспитатель показывает ребёнку куклу, матрёшек и рассказывает: «Смотрите, в гости к матрёшкам идет кукла Ляля. Она стонет: «О-о-о, о-о-о», у Ляли болит зуб. Как стонет Ляля?» Ребёнок произносит: «О-о-о, о-о-о».

Воспитатель говорит, что сейчас полечит зуб и Ляля перестанет плакать. Она «лечит» больной зуб, потом укачивает куклу, предлагая ребенку подпевать:

«А-а-а, а-а-а, а-а-а». Кукла «засыпает», и к ней «подходят» матрёшки.

Ребёнок рассказывает им, что у Ляли болел зуб, она стонала «О-о-о».

Матрёшка «просит» повторить, как стонала Ляля.

Взрослый следит, чтобы ребёнок произносил звук «О», округляя губы.

#### **Упражнение «Позови цыплёнка».**

Цель: учить детей правильно и чётко произносить звук «ц» в слогах и словах.

Описание игры: Дети играют с игрушками, изображающих курицу и цыплят.

Дети зовут цыплят «цып-цып-цып».

## **Словесные игры**

Название: «**Ладушки**»

Возраст: 2-3 года

Цель игры: Приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

Ход игры: Дети садятся в кружок на стулья. Воспитатель занимает такое положение, чтобы его видели все, и говорит: "Дети, сейчас мы поиграем в игру "Ладушки". Давайте похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп! - хлопают в ладошки".

Слова:

Ладушки, ладушки!

Где были? - У бабушки!

- Что ели? - Кашку!

- Что пили? - Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Шу-у-у- полетели!

На головку сели

Сели, посидели,

Прочь улетели!

Движения:

Воспитатель и дети тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки.

Поднимают руки, машут ими и кладут на голову. На слова "Прочь улетели" разводят руки в стороны и опускают на колени.

Играя повторно, воспитатель после слов "Где были?" делает паузу и ждет ответов детей: "У бабушки"; "Что ели?" - "Кашку"; "Что пили?" - "Бражку".

В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем.

Название: «**Про сороку**»

Возраст: 2-3 года

Цель игры: Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры: Дети садятся напротив воспитателя. Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки ("варит кашку"), приговаривая:

Слова:

Сорока, сорока,

Сорока - белобока

Кашу варила.

На порог скакала,

Гостей скликала.

Гости на двор -

Кашу на стол.

Этому на тарелочке,

Этому на блюдечке,  
Этому в чашечке,  
Этому в мисочке,  
А этому ничего не дала  
Ты дров не таскал,  
Ты воды не носил,  
Ты каши не варил.  
Вот тебе ложечка -  
Свари сам себе кашку.  
Тут пень, тут колода,  
Тут дрова,  
Тут горячая вода.

Движения:

Воспитатель и дети варят кашку" вместе.

Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.

Большой палец не загибается.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку. После слов "этому" делает паузу, а дети заканчивают фразу: "на блюдечке", "в чашечке", "в мисочке".

Название: **«Коза рогатая»**

Возраст: 2-3 года

Цель игры: Позабавить детей, учить их слушать стишок до конца, понимать его.

Ход игры: После того как дети рассмотрят картинку с изображением козы, воспитатель предлагает поиграть,

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему. Воспитатель, выставив указательный палец и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая,  
Идет коза бодатая  
За малыши ребятами.  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп,  
Кто каши не ест,  
Молока кто не пьет -  
Забодает,  
забодает,  
забодает.

При слове "забодает" дети убегают от козы, а воспитатель их догоняет. В следующий раз козой можно выбрать кого-либо из детей и тогда он сам повторяет слова потешки.

Название: **«Зайка»**

Возраст: 2-3 года

Цель игры: Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

Ход игры: Дети становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает зайчика, он становится в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

Заинька, по сеничкам

Гуляй, погуливай!

Серенький, по новеньким

Погуливай, гуляй!

Некуда зайнке выскочит,

Некуда серому выпрыгнут

Заинька, поскачешь -

Выскочишь,

Серенький, попляшешь -

Выпустят.

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового.

Игра повторяется 2-3 раза.

### **Настольно-печатные игры**

Название: «**Собери букет**»

Возраст: 2-3 года

Цель: Учить ребенка выбирать предметы, ориентируясь на их цвет. Активизация атрибутивного словаря.

Оборудование: карточки разного цвета, картинки с изображением цветов.

Ход игры: Детям раздаются карточки разного цвета. Перед детьми раскладываются картинки с изображением цветов. Ребенок должен собрать букет, выбирая только те цветы, которые подходят к цвету его карточки.

После выполнения задания ребенок объясняет свой выбор (например: «У меня красная карточка. Я выбрал розу, потому что она красная»).

Название: «**Летает — ползает — прыгает**».

Возраст: 2-3 года

Цель: Расширение предикативного словаря.

Оборудование: картинки: *змея, кит, бабочка, улитка, окунь, лягушка, кузнечик, муравей, гусеница, жук, пчела, комар, стрекоза, гусь, белка, ворона, заяц, жаба, утка.*

Ход игры: Каждому ребенку дается картинка с изображением какого-либо животного, птицы, насекомого, рыбы. Детям предлагается подобрать к этой картинке из множества других, расположенных на наборном полотне, картинки с изображением животных, передвигающихся так же. Выбирая картинку, ребенок называет способ передвижения: летает, ползает, прыгает, плавает.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Название: «**Кормление куклы Кати**».

Возраст: 2-3 года

**Цель:** Закреплять знание детей о столовой посуде, активизировать речь детей, воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.

**Материал и оборудование:** Кукла Катя, набор посуды в игровом уголке.

**Ход игры:** Игра проводится в игровом уголке. Воспитатель показывает и рассказывает, какую посуду используют за обедом (глубокие тарелки для супа, мелкие для второго, ложки, вилки, чашки и т.д.), показывает, как накрывают на стол, правила поведения за обедом, как пользоваться столовыми приборами. Предлагает детям накормить куклу обедом.

Название: **«Кукла Катя пошла в магазин»**

Возраст: 2-3 года

**Цель:** Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.

**Материал и оборудование:** Кукла Катя

**Ход игры:** Воспитатель говорит детям, что кукла Катя собирается в магазин за продуктами, но она не хочет идти одна, потому что ей нужно купить много продуктов. Потом выбирает из детей помощников для куклы. «Возьмите сумку и «отправляйтесь». Складывайте в сумку игрушки, коробки, баночки, комментируя свои действия. «Этот кубик будет у нас сливочным маслом. А вот эта коробочка — кукурузными хлопьями. Кольца от пирамидки - это сушки, а детали от конструктора — печенье». Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия и следит за ходом игры.

**Развивающие (пальчиковые) игры**

Название: **«Прятки»**

Возраст: 2-3 года

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Слова:

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Ход игры:

Ритмично сгибать и разгибать пальцы, слушая текст.

Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

Название: **«Засолка капусты»**

Возраст: 2-3 года

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Слова:

Мы капусту рубим, рубим, *(ребром ладони, пальчики вместе - рубим капустку)*

Мы капусту солим, солим, *(пальчики щепоткой посыпают капустку)*

Мы капусту трём, трём, *(движения рук, сжатыми в кулачки-вперёд-назад)*



Мы капусту жмём, жмём (*кулачки сжимаем*)

Хороша капуста!

Ход игры:

Слушая текст, выполнять движения пальцами, ладонями, кистями рук.

Название: **«Пальчик-мальчик»**

Возраст: 2-3 года

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Слова:

- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил,
- С этим братцем щи варил,
- С этим братцем кашу ел,
- С этим братцем песни пел.

Ход игры:

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

Название: **«Части лица»**

Возраст: 2-3 года

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр. Знать части лица.

Слова:

Стенка, стенка

(*потрогать щечки*)

Потолок

(*потрогать лобик*)

Две ступеньки

(*прошагать пальцами по губам*)

Дзинь - звонок!

(*нажать на носик*)

Ход игры:

Слушая текст, выполнять движения пальцами, ладонями, кистями рук.

Название: **«Сорока-ворона»**

Возраст: 2-3 года

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Слова:

Сорока-ворона

(*водим пальчиком по ладошке*)

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала,

(*загибаем по очереди пальчики*)

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

Он дрова не рубил,

Он воду не носил,

Он печку не топил,

Он кашу не варил,

Он Машу не кормил.

Ход игры:

Слушая текст, выполнять движения пальцами, поочередное сгибание пальчика.

Название: **«Пальчики»**

Возраст: 2-3 года

Цель: развитие мелкой моторики рук для развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Слова:

Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик лег в кровать,  
Этот пальчик чуть вздремнул,  
Этот пальчик уж уснул,  
Этот пальчик крепко спит,  
Никто больше не шумит.

Ход игры:

Показать ладошку и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.

**Подвижные игры**

Название: **«Зайцы и волк»**

Возраст: 2-3 года

Цель: Развивать у детей умение бегать враспынную, выполнять движения по сигналу, по слову; развивать внимание. Упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. В умении слышать воспитателя и ориентироваться в пространстве.

Игровое правило: при последнем слове нужно разбежаться в стороны (от волка).

Ход игры:

Дети-зайцы прячутся за кустами, деревьями. В стороне, под кустом, находится волк. Дети выбегают, прыгают, щиплют травку. Используется текст:

Зайки скачут скок, скок, скок –

На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идет ли волк?

С окончанием текста появляется волк и начинает ловить зайцев. Сначала роль волка выполняет воспитатель.

Название: **«Мишка косолапый»**

Возраст: 2-3 года

Цель: Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. Учить их ходить в перевалочку, выполнять наклоны, топтать ногой.

Игровое правило: выполнить движение в соответствии с текстом.

Ход игры:

Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Первое время воспитатель показывает им движения, а дети выполняют их глядя на него.

**«Мишка косолапый»**

По лесу идёт,  
Шишки собирает,  
В корзиночку кладёт.  
Вдруг упала шишка  
Прямо мишке в лоб.  
Мишка рассердился,  
И ногою топ».

### **Строительно-конструктивные игры**

Интеграция образовательных областей: «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Здоровье».

Название: **«Строим домик»**

Возраст: 2-3 года

Цель: Развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры.

Материал: кубики и кирпичики, пластины.

Ход игры. - Посмотрите, идет дождь, и наш щенок Бимка промок, он сидит под деревом и дрожит. Ему нужно построить теплый домик – будку.

Воспитатель предлагает построить домик для собачки. Дети сами подбирают материал, сами придумывают дом.

Название: **«Загончик для животных»**

Возраст: 2-3 года

Цель: Учить строить из вертикально поставленных кирпичиков. Воспитывать бережное обращение к постройке. Активизировать словарь: кирпичик, загончик

Материал: кирпичики.

Ход игры. Воспитатель приносит набор пластмассовых домашних животных и предлагает построить для них загон, чтобы они не разбежались, чтобы их не съели волки. Строить надо из кирпичиков, поставленных вертикально.

Название: **«Постройка грузовика, дороги»**

Возраст: 2-3 года

Цель: Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной (дорога). Устойчиво и ровно ставить кубик на второй кирпичик (машина).

Материал: кубики и кирпичики.

Ход игры. Воспитатель вносит в группу светофор, дети вспоминают, что они знают о светофоре. Давайте с вами построим дорогу и машину, показывает, как необходимо строить, обыгрывает постройки.

## **Консультация для родителей**

### **«Важная роль игры в развитии малыша 2–3 лет»**

**Важность развития малыша** в возрасте до 3 лет нельзя недооценивать! По мнению детских психологов, до 70% информации об окружающем мире ребенок получает к трем годам, а за всю оставшуюся жизнь – около 30%. Поэтому очень **важной** задачей для окружающих ребенка взрослых – **родителей**, воспитателей, других родственников и знакомых является максимальное использование возможностей раннего возраста.

Чтобы Ваш **малыш гармонично развивался**, находился в зоне психологического и физического комфорта, необходимо знать особенности его возраста. По мнению детских педагогов и психологов, если с ребенком не заниматься специально, «...восприятие долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного **развития**, овладения разными видами деятельности (рисованием, **конструированием**, полноценным усвоением знаний в начальной школе)» (2, с. 5).

Как можно обучать **малыша 2 – 3 лет**? Только в игре! Игра – это основное, необходимое и желанное занятие в жизни ребенка раннего возраста. В играх дети изучают свойства окружающих предметов, **развивают ловкость**, внимание, воображение и мышление. **Немаловажным** является также взаимодействие со сверстниками в играх, общение, **развитие** умения самостоятельно действовать, объединяться по своему усмотрению.

Но для того, чтобы **малыш начал играть**, нужно участие взрослого. Если Вы просто купили игрушку и дали ее ребенку 2 лет, то скорее всего через несколько минут он ее бросит, потому что не знает, как с ней играть. Нужно показать **малышу**, что куклу можно покормить, покачать и положить спать, в машину можно загрузить кубики и повезти на стройку и т. п. «Ваша задача – в игровой, увлекательной форме привести ребенка к выполнению необходимых действий, придать его деятельности целесообразный характер» (4, с. 120).

Сколько радости видно в глазах ребенка, когда взрослые начинают играть с ним! Домашние дела и заботы могут немного подождать, ведь Ваш **малыш** нуждается в Вашем внимании. Давно замечено, что в тех семьях, где **родители** и бабушки с дедушками регулярно играют с ребенком, более теплые отношения, дети не капризничают. Почему? Потому что они получают достаточно внимания.

Также **родителям важно помнить о том**, что с помощью **игры можно не только развивать ловкость и внимание**, но и воспитывать **малыша**. Любая ситуация станет более понятной, если **родители «проиграют»** ее – «*Куклы поссорились*», «*Мишка отнял машину у зайчика*», «*Котенок ударил щенка*» и т. д. В процессе обыгрывания подобных ситуаций Вы можете подсказать **малышу** способы выхода из конфликтных ситуаций, научить предотвращать ссоры.

Игра может стать увлекательной для **малыша** 2-3 лет при участии взрослого. Показом новых действий в сопровождении словесной инструкции он «...становится как бы центром притяжения в игре» (1, с. 4). Это очень **важно** на первых этапах знакомства с игрой! Если игра становится для **малыша** осмысленной и творческой, значит она является **развивающей!**

**Игры с правилами** учат ребенка организованности и самоконтролю. Впоследствии это позволит сформировать сознательное поведение, усвоить нравственные нормы и правила поведения в коллективе.

Но старайтесь избегать и другой крайности! Излишняя заорганизованность **игры**, «...навязывание своей воли, постоянное применение только образцов (*действий, сюжетов*) – все это сковывает свободу ребенка, делает игру скучным делом, превращая ее в занятие» (3, с. 4). Использование нового опыта в самостоятельных играх является **важным показателем развития ребенка.**

**Игры** в раннем возрасте позволят Вашему **малышу** сформировать наиболее ценные качества характера!

## **Мастер-класс для родителей «Развивающие дидактические игры»**

Цель: формирование представлений у родителей о необходимости использования развивающих дидактических игр для своих детей не только в детском саду, но и дома.

Задачи:

Обратить внимание родителей на большую значимость дидактических игр для развития ребёнка .

Способствовать положительной мотивации родителей на использование полученных знаний в практической деятельности.

Методическое обеспечение:

ножницы, карандаши, цветная бумага основных цветов, линейки- трафареты геометрических фигур.

План:

- Анкета для родителей.
- Слово воспитателя. Актуальность проблемы.
- Как организовать дидактическую игру дома.
- Представление дидактических игр воспитателем (в которые играют дети в группе).
- Играем в «Конструктор цифр»
- Игра «Песочница» на кухне
- Игра «Мозаика из пробок»
- Быстро и просто изготовим «Конструктор» и придумаем разные варианты игры с ним.

Методика проведения:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня, в начале нашего собрания, я хочу вам предложить ответить на вопросы небольшой анкеты.

Эта анкета только для вас, поэтому постарайтесь ответить откровенно.

### **Анкета для родителей**

**Воспитатель:** Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

### **Дидактические игры способствуют:**

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению; расширять имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности.
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.
- социально - нравственному развитию ребёнка- дошкольника: в дидактической игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребёнок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учиться сочувствовать и т. д.

**Воспитатель:** Для того чтобы правильно организовать и провести дидактическую игру необходимо осуществить три направления:

- подготовка к проведению дидактической игры: отбор игры в соответствии с возрастом ребёнка; определение времени и места для игры; определение количества играющих; родители сами должны изучить и осмыслить игру.
- проведение дидактической игры: ознакомление детей с содержанием игры; объяснение хода и правил игры, при этом чёткое выполнение этих правил; показ игровых действий детям; определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (направляющий действия играющих советом, вопросом, напоминанием) .
- анализ дидактической игры: подведение итогов игры. По результатам игры мы определяем её эффективность, будет ли она использоваться детьми в самостоятельной игровой деятельности; позволяет выявить индивидуальные способности в поведении детей, характер детей.

**Воспитатель:** Давайте мы с вами совершим короткую экскурсию по игровым зонам нашей группы (воспитатель знакомит родителей с дидактическими играми группы) - игры сделанные руками воспитателя.

#### **Игра «Песочница» на кухне**

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

#### **Игра «Мозаика из пробок»**

Подберите разноцветные пробки от пластиковых бутылок или пуговицы. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков.

Можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. А для маленьких ребятшек можно просто разложить по цветам.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

#### **Изготовление «Конструктора»**

- Воспитатель предлагает родителям самостоятельно, буквально за несколько минут, изготовить «Конструктор».

Нам понадобится:

- Цветная бумага основных цветов
- Ножницы
- Карандаш
- Трафарет геометрических фигур.

Из разноцветной салфетки вырезаем разнообразные фигурки и придумываем разнообразные варианты игры:

«Собери красивые бусы» (по образцу или по желанию) ;

«Выложи предмет» или «Выложи картинку»;

«Найди пару» или «Найди такую же... »;

«Что изменилось? »;

«Три квадрата (круга, треугольника) » - соотношение по величине.

**Воспитатель:**

Я сегодня познакомила Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком! Большое спасибо Вам, родители, за участие и внимание!

**Анкета для родителей.**

1. Знали Вы что можно изготовить дидактическую игру своими руками в домашних условиях?

- да

- нет

2. Любит ли ваш ребёнок играть в дидактические игры?

- да

- нет

- не знаю, дома не играем

- свой вариант ответа.

3. Любимая дидактическая игра вашего ребёнка?

-

4. Как часто вы играете с детьми в дидактические игры дома?

- не играем из-за отсутствия свободного времени

- играем, когда приобретаем новую игру

- по желанию ребёнка

- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

5. Играете ли вы всей семьёй в дидактические игры?

- да

- нет

- свой вариант ответа \_\_\_\_\_