

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №30»  
Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе  
«В гости к мастерам Гжели»  
(по образовательной программе «Здравствуй, мир!»  
А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой - составляющая образовательной  
программы «Детский сад 2100»)**

**Подготовила: воспитатель  
Гусакова Елена Ивановна**

**Цель:** создать условия для ознакомления детей с гжельской росписью.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения промысла;
- познакомить с особенностями производства в современном мире;
- закрепить знания детей о предназначении посуды, умение соотносить предметы и посуду;
- обогащать словарный запас (масленка, сахарница, хлебница, поднос, самовар);
- учить находить предметы с гжельской росписью среди других народных промыслов;
- закрепить умение собирать целую картинку из частей;
- продолжать закреплять умение детей составлять описательный рассказ по картинке.

**Развивающие:**

- развивать умение детей сравнивать, описывать, делать выводы;
- способствовать развитию речи и мелкой моторики рук;
- развивать коммуникативные способности детей, умение работать в команде.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства;
- воспитывать интерес и уважение к русской культуре.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, интерактивная доска, пособие по программе «Здравствуй, мир!» А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой (5-6 лет), дидактическая игра «Собери картинку» (гжельская роспись), картинки народных промыслов, бумажные силуэты посуды, цветные карандаши, пластилин, образцы элементов гжельской росписи для показа детям.

**Образовательная область:** познавательное развитие

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.

**Формы организации работы с детьми:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

**Педагогические технологии:** игровые, здоровье сберегающие, ИКТ, технологии проблемного обучения.

#### **Ход занятия.**

**Организационный этап.**

**Воспитатель:** - Ребята, подойдите ко мне и встаньте в круг.

-Собрались все дети в круг,

Я-твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!»

**Основной этап.**

**Воспитатель:** -Ребята, хотите поиграть? (Да)

-Посмотрите на экран, давайте рассмотрим с вами картинку и правильно назовём посуду для хлеба, сахара, молока, чая, конфет, пирогов и заварки.

#### **Игра «Назови слово»**

-Посмотрите теперь внимательно на картинку и составьте небольшой рассказ по ней (кто изображен, что делают и т.д.)

#### **Составление описательного рассказа по картинке**

**Воспитатель:** - Молодцы! А теперь обратите внимание на посуду, которая стоит на столе, какого цвета она (белого и голубого). Правильно! Посуда очень красивая и называется такая роспись -Гжельской.

-Разделитесь на две команды. Одна команда будет собирать пазлы с гжельской росписью, а другая команда найдет из множества картинок, предметы с гжельской росписью.

### **Игра «Собери картинку» и «Найди картинку»**

**Воспитатель:** -Дети, а хотите узнать историю возникновения этого народного промысла? (Да). Присаживайтесь на ковер и послушайте сказку.

Как-то Зима поспорила с Весной, кто из них лучшая художница. Зима говорила: «Я лучше рисую, у меня в подручных Дед Мороз! Как стукнет посохом об землю-всё узорами покрывается: и земля, и вода, и деревья, и даже окна в человеческих домах!». А Весна ей отвечает: «А как я прихожу-все твои узоры пропадают, и земля раскрашивается разноцветными узорами из цветов и листьев!». А Зима ей: «Так только земля и деревья! А я всё заморожу!» А Весна: «А у тебя только белое да синее, а у меня красок больше и узоры самые разные из цветов!». Спорили они спорили, никак не могут договориться, кто лучше рисует. Пошли они к Ивану-гончару, чтобы он их спор разрешил. Выслушал их гончар и говорит: «Научи-ка, ты, Зима, меня белую и синюю краски замешивать, а ты, Весна, цветы рисовать. А то я никак не могу разобрать-кто же лучше». Научили его Зима и Весна своим умениям, а гончар расписал кувшин необыкновенной красоты: на белом фоне синие цветы. Стали люди по всему миру покупать такие блюда да кувшины, чайники да чашки. Посмотрели Зима и Весна на кувшин и сказали: «Не мы лучшие, а Иван-гончар. И сёла, и города его цветами украшены». И ушли восвояси. А узоры те до сих пор люди рисуют и дома свои украшают... Вот такая история. И правда, этот промысел до сих пор живет.

**Воспитатель:** -Вставайте, давайте немножко поиграем с вами.

### **Физминутка «Сеточки Гжели»**

Раз, два, три, четыре, пять, (сгибают и разгибают кулачки)

Будем с вами рисовать, (поворачиваются друг к другу)

Черточки, полоски, (изображают короткие черточки, а затем длинные полоски двумя руками)

Капельки и точки. (изображают «дождик», а затем «ставят» точки двумя руками)

Лишь бы запомнить нам теперь (руки к голове, качают головой)

Как мы рисуем сетки гжель. (руки вниз и в стороны)

**Воспитатель:** - Хорошо! А теперь посмотрите на экран, давайте узнаем, как изготавливают гжельскую посуду в наше время.

### **Беседа по картинке**

**Воспитатель:** - Изготовление проходит несколько этапов, гжельские мастера вручную, на специальных гончарных станках вытачивают гипсовые заготовки будущего изделия, потом в эти формы заливают глину, потом заготовка отправляется в печь, затем изделие росписывают узорами и покрывают глазурью, потом опять обжигают. Так получается гжельская посуда.

- А вы хотите побыть в роли мастеров? (Да) Посмотрите, ребята, у меня есть вот такие картинки посуды, это гжельская посуда? (нет) Чего не хватает на посуде? (узоров). А как мы можем с вами украсить посуду? (разрисовать, сделать аппликацию, использовать пластилин и т.д.). Выбирайте себе силуэт своего будущего изделия, можете взять цветные карандаши, мелки, пластилин, что хотите, только не забывайте какие цвета нам понадобятся (голубой, синий).

-Правильно. Садитесь за стол, приступайте к работе.

### **Дети выполняют продуктивную деятельность «Украшение посуды»**

**Воспитатель:** - Дети, обратите внимание, на доске перед собой вы видите, элементы гжельской росписи, они вам помогут определиться со своим узором. Это могут быть цветочки, листочки, волнистые линии, сеточки, кружочки. Это вам подсказка.

### **Заключительный этап. Рефлексия.**

**Воспитатель:** - Какие молодцы! Мы теперь можем с вами сделать выставку гжельской посуды. Ребята, что мы с вами сегодня делали на занятии? Что вы узнали нового? Чем вам понравилось заниматься больше? Что хотели бы узнать на следующем занятии?