

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №30»

Конспект музыкального занятия в подготовительной группе

«Баба Яга в гостях у ребят»

Подготовила и провела:

музыкальный руководитель

Черепенникова Галина Валентиновна

Цель: создать условия для развития музыкальных способностей детей подготовительного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- учить понимать ритмическую структуру слова в сочетании с музыкой;
- обогащать словарный запас детей за счёт слов, обозначающих оттенки эмоциональных состояний (сказочный персонаж, стремительный, завораживающий характер и т.д.)
- учить выбирать музыкальный инструмент, подходящий к образу Бабы Яги;
- продолжать учить различать тембр инструментов;
- закреплять умение петь коллективно;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- способствовать формированию певческого голоса;
- учить имитировать движения;
- закреплять умение играть на музыкальных ложках.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие музыки;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, снятие мышечного напряжения,
- формировать правильную осанку,
- развивать мимику, жесты, игровые навыки и творческую самостоятельность
- развивать пантомимические навыки;
- способствовать развитию у детей ярких эмоциональных впечатлений;

- совершенствовать легкий бег, бегать не сталкиваясь;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- формировать у детей интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать дружеские взаимоотношения.

Ход занятия.

Организационный этап.

Музыкальный руководитель: движения + приветствие

«Здесь сегодня все друзья»

После приветствия дети садятся на стульчики.

Основной этап.

Музыкальный руководитель: - Все мы любим чудеса. А где они происходят, как вы думаете? (в сказках). Конечно, в сказках. Сказки бывают и весёлые, и поучительные, и герои в сказках тоже разные – добрые и злые. Композитор П.И. Чайковский (показывает портрет) изобразил в своём музыкальном произведении персонажа сказки. А кого он изобразил, мы сейчас с вами узнаем, когда послушаем произведение.

Слушание «Баба Яга» П.И. Чайковского

Музыкальный руководитель: - Как вы думаете персонаж добрый или злой?
(ответы детей)

-Почему? (описать характер музыки, изобразительные средства)

Музыкальный руководитель:

-Снова сказка ожила

В гости в садик к нам пришла

Про кого она узнайте

И загадку угадайте.

-Нос крючком

Живет в избушке

Где-то на лесной опушке.

В ступе говорят, летает,

След метлою заметает.

Дети: - Баба Яга.

Музыкальный руководитель: - Правильно! Произведение П.И. Чайковского так и называется - «Баба Яга». Давайте ещё раз послушаем это музыкальное произведение.

Слушание «Баба Яга» П.И. Чайковского

Музыкальный руководитель: - Что вы представили, когда слушали произведение? (ответы детей)

- Какой характер произведения? (быстрый, стремительный, злобный, завораживающий)

(обращаю внимание на сундук)

Музыкальный руководитель: - А вот вам и волшебство! Посмотрите, какой сундучок! Сейчас посмотрим, что в нем лежит! Ой, а замок-то закрыт! Что же делать? (ответы детей)

- Чтобы он открылся, давайте скажем волшебные слова, а пальчики нам будут помогать.

Проводится пальчиковая гимнастика «Замок»

Музыкальный руководитель:

-На двери замок чудак (пальцы сцеплены в «замок»)

Не открыть его никак (выворачивать «замок» в разные стороны)

Я его и так,

Я его и сяк,

Я его туда,

Я его сюда

Ну никак не открывается (выполнять потягивания пытаюсь, открыть «замок»)

Вынула я связку я ключей (энергично встряхивают кистью одной руки)

(крутить пальцы одной руки, начиная с мизинца)

-Этот ключик не подходит,

Этот ключик не выходит,

Этот ключ не открывает

Этот ключик от сарая (поднять большой палец вверх)

-Вот вам связочка другая (те же движения, на другой руке)

-Этот ключик не подходит,

Этот ключик не выходит,

Этот ключ не открывает

-А вот этот открывает (к сундуку)

Музыкальный руководитель: - Ребята! Замок открылся, посмотрите, что в сундуке? (музыкальные инструменты), давайте попробуем, определить какие инструменты подходят к образу Бабы Яги.

Проводится музыкально-дидактическая игра

«Угадай инструмент для Бабы Яги»

(на столе - трещотка, колокольчик, маракас, гармошка, барабан, металлофон, ксилофон, ложки, треугольник)

Подходят к сундуку

Музыкальный руководитель: - Что же ещё лежит в нашем волшебном сундучке? (музыкальные ложки)

- Предлагаю вам озвучить образ Бабы Яги, играя на ложках

«Оркестр» (музыка П.И. Чайковского «Баба Яга»)

Музыкальный руководитель: -- Ребята, а скороговорку про Бабу Ягу вы знаете?

Дети: - Бабка – Ёжка,

Костяная ножка

Нос крючком, голова горшком.

С печки упала, ножку сломала.

Как гром загремит,

Б-Ёжка полетит!

-А давайте мы эту скороговорку украсим:

сначала проговаривать: - сначала медленно, а затем быстро

- сначала тихо, а затем громко.

(проговаривая, работать над дикцией)

- А теперь мы пропоём эту скороговорку на одном звуке (поём на одном звуке, отрабатывая чистое интонирование)

«Влетает» под музыку Баба Яга

Баба Яга: - Слышу, слышу, кто меня зовёт? Что, голубчики, соскучились по Бабе Яге, по моим пакостям. Ух всех вас заколдую и станете сердитыми, будете ссориться и ругаться!

Музыкальный руководитель: - Во-первых, здравствуйте, Баба Яга!

Дети: - Здравствуйте!

Баба Яга: - Ну, здравствуйте, коль не шутите!

Музыкальный руководитель: - А во-вторых-Вы нас не пугайте, ребятки у нас дружные.

А в третьих – чем пакости делать, лучше послушай нашу песенку, может добренькой станешь!

Исполняют песню «Мамочка моя»

(сл. С. Антоновой, муз. А. Перескокова)

Баба Яга (плача): - И правда, добрая песенка. Даже своим супчиком поделиться захотелось. Небось, есть хотите - вон маленькие какие?

Музыкальный руководитель: - Как же вы его, Баба Яга готовили?

Баба Яга (стих): - Ну, что, ребятки, угостить вас?

Дети: - Нет!

Музыкальный руководитель: - Уж лучше мы Вам, Баба Яга приготовили нам супчик!

(вынести большой Чугун и большую чашку, поставить на стол в центр круга. Дети вокруг него)

-Взять картошку, морковь, лук (из большой чашки)

Помыть, почистить, помешать, высыпать в кастрюлю, помешать, посолить, помешать

-варится супчик-бурлит, кипит

(«буль-буль» - проговаривать медленно, затем быстро, работа над артикуляцией)

-пахнет вкусненько (нюхают) – (брать правильно дыхание)

Баба Яга: - Да, ваш супчик посытнее будет моего!

(Все «едят»)

Музыкальный руководитель: - Вот супчик поели, можно и поиграть, Да, Баба Яга?

Баба Яга (зевает) – После такого обеда, поспать бы....

(Баба Яга – садится на стул, делает вид, что спит)

Дети: - Бабка-Ёжка, костяная ножка – дразнят, подходят ближе

Музыкальная подвижная игра «Догонялки с Бабой Ягой»

Баба Яга: - Ох, и весело с вами! Но мне в лес пора! А на память о себе я оставляю вам вот эти два портрета, чтобы меня не забывали, чаще в гости приглашали!

Баба Яга под музыку «Улетает»

Заключительный этап. Рефлексия.

Музыкальный руководитель: - Посмотрите-ка, ребятки, Баба Яга оставила нам два своих портрета. В чем разница?

(на одном портрете Баба Яга злая, на другом-добрая)

-Какая вам Баба Яга больше нравится? (ответы детей)

- Вот какая сказочка у нас сегодня получилась. Что в этой сказке с нами происходило? Что вам понравилось больше? Чем бы вы хотели заняться на следующем занятии?