

**Виды музыкальной
деятельности детей
дошкольного возраста в
соответствии с федеральным
государственным
образовательным стандартом
дошкольного образования**

Музыкальная деятельность дошкольников

– это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие ребенка.

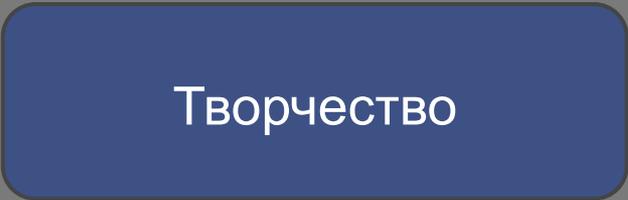
Виды музыкальной деятельности:



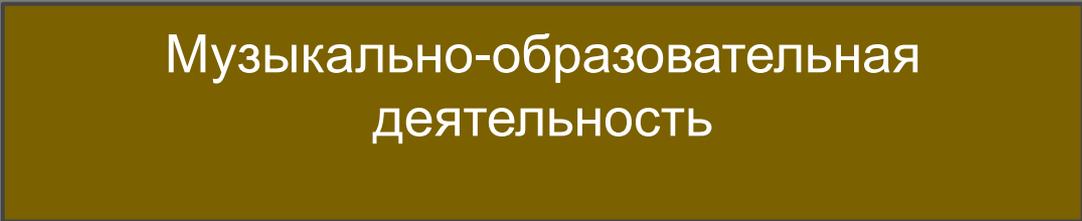
Восприятие
(слушание)



Исполнительство



Творчество



Музыкально-образовательная
деятельность

Восприятие музыки

Восприятие музыки для слушания

Восприятие музыки в связи с ее
исполнением

Музыкально-дидактические игры для
развития сенсорных способностей

Восприятие музыки - это восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетический художественный феномен. Восприятие музыки – **ведущий вид музыкальной деятельности** во всех возрастных периодах дошкольного детства. **Слышать, воспринимать музыку – это значит различать ее характер, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений.**

Исполнительство

В пении

В музыкально-ритмических движениях

В игре на детских музыкальных
инструментах

Музыкальное исполнительство

Для освоения различных видов исполнительской деятельности необходимо формировать у детей определенные навыки и умения. Как правило детское исполнительство не несет в себе ценности для других людей, но оно необходимо самим детям для дальнейшего музыкального развития.

Детское музыкальное творчество

Танцевальное

Песенное

Музыкально-
игровое

Детское музыкальное творчество

— это наличие эмоционального содержания, выразительности образа и его воплощения, вариативности, оригинальности. Детское музыкальное творчество по своей природе синтетическая деятельность. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: в пении, ритмике, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальное творчество важно формировать начиная с младшего дошкольного возраста, используя посильные детям творческие задания.

Музыкально-образовательная деятельность – изучение элементарных сведений о музыке

Знания общего характера

**Специальные знания,
связанные с различными
видами музыкальной
деятельности**

Виды музыкальной деятельности

Восприятие
(слушание)
музыки

Для
слушания

Для
исполнения

Музыкально-
дидактические
игры

Исполнительство

Пение

Музыкально-
ритмические
движения

Игра на
детских
музыкальных
инструментах

Творчество

Песенное

Танцевальное

Музыкально-
игровое

Элементарные
сведения о
музыке

Общие
сведения о
музыке

Специальные
сведения о
музыке

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Образные

Импровизации

Сюжетные

Подготовительные

Совершенствующие
основные
движения

Композиционные

Несюжетные

Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

Ранний возраст (2-3 года):

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

Младший и средний дошкольный возраст
(3- 5 лет):

Слушание

Пение

Песенное творчество

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных
инструментах

Развитие танцевально-игрового
творчества

Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС

Старший дошкольный возраст (5-7 лет):

Слушание

Пение

Песенное творчество

Музыкально-ритмические движения

Танцевальное творчество

Игра на детских музыкальных
инструментах

Музыкально-игровое творчество

1. СЛУШАНИЕ

Умение внимательно слушать музыку и характеризовать ее

Понимать содержание музыкального произведения, высказываться о прослушанном (настроение, образ и др.)

Умение выделять выразительные средства (темп, динамику, регистр и др.)

Умение определять жанр музыкального произведения (песня, танец, марш)

2. ПЕНИЕ

Освоение вокально-хоровых навыков

Развитие музыкального слуха и чувства ритма

Выразительное исполнение песни

3. МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Согласованность движений с
музыкальными образами, со средствами
музыкальной выразительности

Передача ритмической выразительности в
движениях

4. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знание музыкальных инструментов и характер их звучания

Владение простейшими навыками и приемами игры на детских музыкальных инструментах

Исполнение в ансамбле и солирование

5. ТВОРЧЕСТВО

(ПЕСЕННОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ)

Проявление фантазии в придумывании выразительной интонации в пении, передающей настроение

Самостоятельная подборка музыкальной характеристики к пластическому образу

Импровизация танцевальных движений под музыку на основе выученных на занятиях движений, а также придумывание собственных, оригинальных движений и комбинаций движений

Импровизация на детских музыкальных инструментах в игре, в драматизации

Нахождение общих выразительных средств в музыке, произведениях изобразительного искусства, художественной литературе