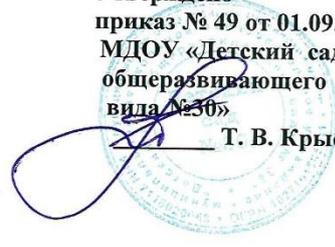


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №30»  
г. Щекино, ул. Лукашина, д. 6а**

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета МДОУ «Детский  
сад общеразвивающего вида №30»  
протокол № 1  
от 29.08. 2014 г.

Утверждено  
приказ № 49 от 01.09. 2014г.  
МДОУ «Детский сад  
общеразвивающего  
вида №30»  
Т. В. Крысанова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружок «Калейдоскоп»  
Художественно-эстетическая деятельность  
Ганца Ольги Андреевны**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Направленность программы – социально-педагогическая.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-

эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

### **Цель программы**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

**Новизной и отличительной особенностью программы «Развивай-ка»** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4, 6 лет. Разновозрастная группа.

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 год.

### **ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

Длительность занятия - не более 30 мин

**Рекомендуемая наполняемость группы** - от 6 до 16 чел.

### **ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| Разделы, темы                                    | Всего часов: |
|--------------------------------------------------|--------------|
| 1.Вводное занятие. Инструктаж.                   | 1            |
| 2.Рисование пальчиками.                          | 12           |
| 3.Рисование методом печатания(бросовый материал) | 10           |
| 4.Рисование восковыми мелками, свечой.           | 8            |
| 5.Рисование ватными палочка ми.                  | 8            |
| 6.Рисование ладошкой.                            | 10           |
| 7.Рисование жесткой полусухой кистью.            | 9            |
| 8.Монотипия предметная.                          | 10           |
| <b>Итого:</b>                                    | <b>68</b>    |

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ**

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Сформируются навыки трудовой деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

**Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности**

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 4 – 6 лет.

### **критерии:**

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.
- выставки детских работ.

## **Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию**

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ воспитателя.

3.Использование движения руки.

4.Сравнение двух техник.

5.Проговаривание последовательности работы.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

### Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

#### ***Используемые методы***

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### **1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Необходимое помещение, оборудованное столами и стульями в соответствии с ростом детей.

### Техническое оснащение.

1.Листы бумаги.

2.Гуашь.

3.Графареты.

4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).

5.Бумажные салфетки.

6. Ватные палочки.

7.Пластелин.

8.Щётка и стека.

9.Крупа.

10.Подносы.

11.Восковые мелки.

12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

## Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста.- М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз- Дидактика, 2007.
6. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2 с. 32-38.
7. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.
8. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.
9. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.
10. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
11. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г. 2005
12. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
13. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
14. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс»

## Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.

1. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с. : ил 2. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
3. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
5. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва. 2007.
11. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО, 2010.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

# Приложение

## Содержание предмета

### ОКТАБРЬ

| №п/п | Тема занятия                        | Техника                                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Украсть платочек                    | Оттиск пробкой.<br>Рисование пальчиками               | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                       |
| 2    | Осеннее дерево                      | Оттиск печатками из ластика                           | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                                                                                                                      |
| 3    | Осенний букет                       | Печатание листьями                                    | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус                                                                                                                                                                                        |
| 4    | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока                             | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 5    | «Улитка»                            | Рисование восковыми мелками, солью                    | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                            |
| 6    | Грибы в лукошке                     | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиком | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                                                           |
| 7    | Цыпленок                            | Рисование с помощью риса, ватные палочки              | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                   |
| 8    | Два петушка                         | Рисование ладошкой                                    | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                      |
| 9    | Рыбка плавает в водичке             | Пластелин ография                                     | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.                                                                                                                    |

## НОЯБРЬ

| №п/п | Тема занятия         | Техника                                         | Программное содержание                                                                                                                                                                                                 |
|------|----------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Рябинка              | Рисование пальчиками                            | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                       |
| 2    | Мои любимые рыбки    | Рисование ладошками                             | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                  |
| 3    | Первый снег          | Оттиск печатками и из салфетки                  | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.                 |
| 4    | Цыпленок             | Гуашь, ватные диски, палочки                    | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                       |
| 5    | Змейка               | Рисование пальчиками, карандашом                | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                          |
| 6    | Вот такое волшебство | Рисование методом печатания (бросовый материал) | Освоение техники печатания бросовым материалом (катушкой от ниток, ластиком, торцом карандаша и т.д.) Расширять знания детей о многообразии инструментов для изображения, развивать воображение, фантазию, творчество. |
| 7    | Вот, что я могу      | Коллективное рисование                          | Создание совместной композиции техникой печатания. Учить использовать разнообразный материал для создания композиции. Развивать чувство цвета, сопричастия к общей работе.                                             |

## ДЕКАБРЬ

| N п/п | Тема занятия                            | Техника                                        | Программное содержание                                                                                                                                                                                          |
|-------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Зимний лес                              | Печать по трафарету, рисование пальчиками      | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                   |
| 2     | Мои рукавички                           | Оттиск печатками рисование пальчиками          | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                               |
| 3     | Овечка                                  | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками   | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4     | Летят, летят снежинки                   | Рисование пальчиками                           | Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.                                                                                                  |
| 5     | Волшебные ладошки                       | Рисование ладошкой                             | Знакомство с техникой рисования ладошкой как художественным инструментом. Освоение различного положения пальцев для получения различных изображений.                                                            |
| 6     | Снегопад- снегопад                      | Рисование пальчиками (коллективная композиция) | Создание коллективной композиции «Снегопад» (на тёмном фоне формата А3 с наклеенным изображением снеговика). Продолжить освоение техники пальчиковой живописи. Развитие мелкой моторики.                        |
| 7     | Ёлочка- красавица всем ребятам нравится | Аппликация из вырезанных «ладошек»             | Учить составлять из вырезанных педагогом «ладошек»(из зелёной бумаги) изображение ёлочки, развивать чувство композиции, радости от результата работы. Освоение техники наклеивания бумажных форм.               |
| 8     | Маленькие снежинки                      | Рисование ватной палочкой                      | Знакомство детей с новым способом рисования – рисование ватной палочкой. Упражнять в освоении положения пальцев, удерживающих палочку. Освоение способа точечного рисования ватной палочкой- палочка прыгает.   |
| 9     | «Мы рисуем, что хотим»                  | Различные                                      | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.                                                              |

## ЯНВАРЬ

| N п/п | Тема занятия                | Техника                                                       | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ёлочка пушистая             | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками          | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2     | Снежок                      | Рисование свечой, акварель                                    | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                                                                                                |
| 3     | Снеговик                    | Комкание бумаги (скатывание)                                  | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.         |
| 4     | Украшим шарфик              | Рисование ватной палочкой                                     | Закреплять положение пальцев, удерживающих ватную палочку. Освоение способа рисования ватной палочкой – рисование вертикальных и горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма.                                                                           |
| 5     | Большая снежинка            | Оттиск на солёном тесте ватной палочкой                       | Моделирование образа снежинки: дополнение вылепленной педагогом круглой формы снежинки (из солёного теста) узором с помощью надавливания ватной палочкой. Развитие чувства формы, мелкой моторики.                                                               |
| 6     | Большие - маленькие комочки | Оттиск печаткой из морковки, картошки (круги разной величины) | Познакомить с техникой печатания печаткой из моркови и картофеля. Показать приём получения отпечатка. Упражнять детей в печатании больших и маленьких снежных комочков. Развивать фантазию и творчество маленьких художников.                                    |

## ФЕВРАЛЬ

| N п/п | Тема занятия        | Техника                                            | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Чашка               | Оттиск печатками, печать трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                                                                                        |
| 2     | Весёлый снеговик    | Оттиск печаткой из картофеля разного диаметра      | Закреплять умение работать в технике печатания. Учить создавать изображение снеговика из кругов разного диаметра. Закреплять в речи слова и понятия, связанные с величиной предмета: большой – поменьше – маленький.                                                                                           |
| 3     | Ягоды и фрукты      | Рисование пальчиками, карандашом                   | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                                                                                  |
| 4     | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь                | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 5     | Чашечка для папы    | Оттиск пробкой, рисование пальчиками               | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, используя технику печатания, учить наносить узор равномерно по всей поверхности предмета. Поощрять использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.                                                                                          |
| 6     | Цветочек для папы   | Оттиск печатками из картофеля                      | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.                                                                                                             |
| 7     | Ягодки для птичек   | Рисование пальчиками, оттиск пробкой               | Учить рисовать веточки, украшать их ягодками, используя рисование пальчиками и технику печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.                                                                                                  |
| 8     | Пушистый цыплёнок   | Тычок жёсткой полусухой кистью                     | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности.                                                                                                                                                      |

## Март

| N п/п | Тема занятия                                  | Техника                                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Мои любимые животные из сказок                | Тычок жёсткой полусухой кистью                        | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. (вырезанные из бумаги силуэты животных: медведь, лиса, заяц и т.д.).                                          |
| 2     | Мимоза для мамы                               | Рисование пальчиками                                  | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                          |
| 3     | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                              |
| 4     | Подснежники                                   | Акварель, восковые мелки                              | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 5     | Солнышко                                      | Рисование ладошками                                   | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                      |
| 6     | Мы рисуем, что хотим                          | Различные                                             | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках .                                                                               |
| 7     | Платье для Катюши                             | Рисование ватной палочкой                             | Закреплять положение пальцев, удерживающих ватную палочку. Освоение способа рисования ватной палочкой – рисование вертикальных и горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма.                                            |
| 8     | Веселые животные                              | Тычок жёсткой полусухой кистью                        | Закреплять технику рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности.                                                                             |

## АПРЕЛЬ

| N п/п | Тема занятия                        | Техника                                                                                                                                                                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Неваляшка                           | Кисточка, пуговицы различной формы                                                                                                                                     | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                                    |
| 2     | Волшебные картинки                  | Рисование свечой                                                                                                                                                       | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                           |
| 3     | Подарок для кошки Мурки             | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши – маленькие треугольники, туловище – большой треугольник, лапы, хвост – овалы). | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |
| 4     | Насекомые (бабочка, паук, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом                                                                                                                                       | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                       |
| 5     | Божьи коровки на лужайке            | Рисование пальчиками                                                                                                                                                   | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.                                                                                                |
| 6     | Бабусины гуси                       | Рисование ладошкой                                                                                                                                                     | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дополнять изображение деталями.                                                 |
| 7     | Волшебный дождик                    | Рисование свечой                                                                                                                                                       | Познакомить с техникой рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Доставить детям радость от «волшебства»                                                                                                                          |
| 8     | Березки                             | Различные                                                                                                                                                              | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках .                                                                                                  |

## МАЙ

| N п/п | Тема занятия           | Техника                                          | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Черемуха               | Рисование ватными палочками, пальчиками          | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                                                                                                         |
| 2     | Салют                  | Акварель или гуашь, восковые мелки               | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                                                                                                 |
| 3     | Котенок                | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                                                                                                                                                            |
| 4     | Как я люблю одуванчики | Обрывание, восковые мелки, тычkovание.           | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 5     | «Аквариум»             | Рисунки из ладошки                               | Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.                                                                                                                                                                                                                 |
| 6     | Бабочка                | Монотипия предметная                             | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист                                                                                                                                                                                                                   |
| 7     | Воздушные шарики       | Акварель или гуашь, восковые мелки               | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                                                                                                 |
| 8     | Звездочки на небе      | Набрызг                                          | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках .                                                                                                                                                        |