

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №30»

«Театрально-игровая технология. Игра-драматизация»



Подготовила:

Музыкальный руководитель

Черепенникова Галина Валентиновна

г. Щекино, 2020г.

Актуальность.

В настоящее время все чаще игровую деятельность детей заменяет компьютер, смартфон, телевидение, и эта тенденция увеличивается с каждым годом. Вследствие этого за последнее время, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения связной речи. Чтобы совершенствовать речевую деятельность, необходимо создать эмоционально-благополучную ситуацию, в которой даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Изменилась и атмосфера в семьях: интенсивный темп жизни, работа – не оставляют времени для живого общения с детьми. У детей наблюдается отсутствие навыка организации игры и потребности играть со сверстником. Все больше и больше детей страдают от одиночества и изоляции. Таким образом, данная тема является все более актуальной и значимой.

Театрализованная деятельность – самый эффективный способ воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театральная деятельность помогает решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это позволяет преодолеть робость, связанную с трудностью общения, неуверенностью в себе. В ходе освоения театральной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, звуковая культура речи, ее интонационный и грамматический строй. Ребенок приобщается к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору. Развивается воображение и фантазия.

Классификация театрализованных игр:

- игры в кукольный театр (настольный, стендовый, театр на руке, напольные куклы и др.)
- игры-спектакли (драматический, музыкально-драматический, детская опера, мюзикл, пантомима и др.)
- игры-драматизации (инсценировка потешек, небольших сказок, литературных текстов)

- театральные действия (праздники и развлечения)

Не один другой вид театральной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация.

Театрализованную игру исследователь Л.В. Артемова делит на две группы: игра-драматизация и режиссерская игра.

Драматизация (от греч. - действие) – игра, которая строится с опорой на сюжетную схему какого-либо литературного произведения или сказки.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В **режиссерской игре** «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер» управляет «артистами».

Вывод. Педагогическое значение игры-драматизации:

- социализация и нравственное воспитание;
- интеллектуальное развитие;
- развитие психических процессов и личностных качеств;
- физическое развитие;
- самовыражение и самореализация;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей.

Создание школы актерского мастерства – задачи:

- раскрытие творческого потенциала;

- формирование навыка перевоплощения;
- совершенствование техники сценической речи, пантомимики сценической пластики;
- формирование навыков работы с костюмами, атрибутикой и декорациями;
- воспитание культуры поведения на сцене и за кулисами.

Итог.

Игра-драматизация – самый «разговорный» вид театрализованной деятельности, который воздействует на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов, способствует самопознанию и самовыражению, создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает сознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.