

Администрация г. Щёкино и Щёкинского района
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МКУ «ИМЦ Щёкинского района»

Педагогический опыт

Тема:

**«Формирование поликультурных качеств и
толерантности детей дошкольного возраста»**

Восьякова Наталья Николаевна
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 30»

г. Щёкино 2015 г.

Список ИПМ

1. Сведения об авторе
2. Условия формирования опыта
3. Теоретическая интерпретация опыта
 - 3.1. Актуальность опыта.
 - 3.2. Новизна опыта.
 - 3.3. Трудоёмкость опыта.
 - 3.4. Теоретическая база опыта.
4. Технология опыта.
 - 4.1. Задачи.
 - 4.2. Критерии.
 - 4.3. Этапы работы.
 - 4.4. Формы работы с детьми.
 - 4.5. Работа с родителями.
5. Результативность.
6. Адресная направленность.

ИПМ-1

Сведения об авторе

Автор: Восякова Наталья Николаевна

Год рождения: 23.02.1965 г.

Стаж работы: 30 лет

Место работы: МДОУ «Детский сад № 30»

Стаж работы в МДОУ «Детский сад № 30» - 30 лет

Должность: воспитатель

Образование: средне-специальное

ИПМ-2

Условия формирования опыта

В течение последнего десятилетия в нашей стране резко осложнились национальные отношения между населяющими ее народами. Межэтнические и межнациональные конфликты происходят в связи с ростом национального самосознания, усиливающимся вниманием к сохранению и развитию национальных культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований. Формирование поликультурных качеств и толерантности является ключевой проблемой не только в нашей стране, но и во всем мире. Поэтому, на мой взгляд, одной из важнейших задач в современном обществе является — формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки такими, какие они есть. Задача воспитания должна пронизывать деятельность всех социальных институтов, в первую очередь ДОУ, где непосредственно воздействуют на формирование личности ребенка.

В специально организованной деятельности дошкольников наблюдается динамика развития национального самосознания, которое формируется параллельно с уважительным отношением к другим народам, с развитием культуры межнационального общения. Одновременно это является и нормой поведения для современного поликультурно образованного человека. Данное понятие включает воспитание способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных этнических групп. Отсутствие должного внимания к поликультурной воспитанности человека приводит к проявлению с его стороны социальной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности. Приобщение ребенка к человеческим ценностям, обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировой культуре. Очевидно, что поликультурное общество испытывает

потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде.

Базовым учреждением для формирования поликультурных качеств и толерантности является дошкольное учреждение, так как именно здесь основой воспитания и обучения становится овладение родной речью, становление мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Расширение масштабов межкультурного взаимодействия в современном мире настоятельно требует развития поликультурных составляющих дошкольного образования, повышения требований к овладению мировым культурным наследием и иностранным языком.

Переход от биполярного к поликультурному сотрудничеству, от диалога к полилогу культур предполагает не только наличие желания понять своего соседа по общему планетарному дому, но и наличие желания овладеть его языком. Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Однако не всегда родители находят время и возможность дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края. Не всегда условия ДОУ и компетентность педагогов позволяют организовать работу по поликультурному образованию дошкольников. Поэтому одним из важных звеньев поликультурного образования у детей является взаимодействие педагогов и родителей. Наша задача вовлечь родителей в реализацию идей поликультурного образования. А также создать условия в дошкольных группах, которые позволят организовать плодотворную работу в данном направлении.

1. Опыт работы сформирован в течении 4 лет педагогической деятельности в условиях МДОУ «Детский сад № 30».

Основные направления работы МДОУ:

- экологическое воспитание;
- патриотическое воспитание;
- художественно-эстетическое развитие;
- дошкольное образование.

Цель работы МДОУ: воспитание здоровой и физической развитой личности.

2. На формирование опыта оказали влияние:

- практическая работа детьми в МДОУ «Детский сад № 30»;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- изучение новинок методической литературы по народному творчеству и поликультурному развитию;
- посещение и участия в районных профильных школах и педагогических чтениях;
- изучение интернет - ресурсов по теме педагогического опыта;
- реализация ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога.
- изучение литературы:

1. Бабунова Е. С. Обоснование принципов построения и реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста. // Сиб. пед. журн. — 2009. — № 4. — С. 212–220.

2. Воскресенская Н. М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2015. — № 2. — С. 105–107.

3. Воспитание социокультурной толерантности личности ребенка в условиях ДОУ / Н. А. Платошина // Дошк. педагогика. — 2016. — № 5. — С. 16–19.

4. Тайчинов М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. — 2018. — № 2.

5. Яппарова Г. Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде. // Дошк. воспитание. — 2016. — № 12. — С. 79–89.

6. Супрунова Л.Л., Свиридченко Ю.С. Поликультурное образование.
7. Джурицкий А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме.
8. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения.
9. Безюлева Г.В., Ермолаева М.В. Развитие толерантного сознания детей в условиях поликультурного образования.
10. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование.
11. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика. Ростов н/Д: РГПУ, 2013. 510 с.
12. Комарова И.А, Прокофьева О.О. Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников. Вектор науки ТГУ, 2015.
13. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2017г. Санкт-Петербург.

ИПМ-3

3. Теоретическая интерпретация опыта

3.1. Актуальность и перспективность опыта.

Дошкольный возраст является периодом начала становления базовой культуры личности. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребёнок приобретает первые жизненные ориентиры.

Проблема формирования поликультурных качеств и толерантности детей дошкольного возраста на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит реформирование образования, направления которого определяются новыми нормативными документами: закон «Об Образовании в РФ» ФГОС ДО, который направлен на решение ряда задач в дошкольном образовании. Основные положения которых: приоритет общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого. В ФГОС ДО выделена задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Какую же роль играет народная культура и, в частности, традиции, обычаи, обряды, фольклор в формировании личности современного дошкольника? Прежде всего, следует сказать, что человек, не знающий истории своего народа, не способен понять культуру другого народа, увидеть его самобытность и уникальность.

Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли не только люди самостоятельные, но и обладающие

толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции. Формирование поликультурных качеств и основ толерантной культуры у дошкольников базируются на обучении их навыкам бесконфликтного взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Воспитание у дошкольников толерантного взаимоотношения между детьми обеспечит в дальнейшем их успешную адаптацию и к условиям обучения в школе. Актуальность формирования поликультурных качеств и толерантности у детей дошкольного возраста и его значение приобретает особую важность потому, что опыт восприятия окружающего мира у них ещё невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. По мере роста и развития, обучения и приобретения разного рода социального опыта, в сознании и поведении ребенка постепенно формируются определенные оценочные суждения, касающиеся тех или иных явлений и фактов окружающей жизни.

3.2. Новизна опыта

Новизна опыта состоит в новизне опыта, в воспитании толерантности и поликультурности у детей дошкольного возраста. Следовательно в применении современных и инновационных методов, в организации предметно-пространственной развивающей среде, в нетрадиционных формах работы с детьми и родителями:

- использование здоровье сберегающих технологий;
- использование проблемных методов в различных видах деятельности (прогулка, НОД, индивидуальная работа, работа с родителями и т.д.);
- лично-ориентированный подход;
- применение ИКТ (просмотр презентаций и видеороликов, создание своих видеороликов, развивающие игры и задания на интерактивной доске и т.д.);
- взаимодействие с родителями (законными представителями) в нетрадиционных формах (круглые столы, семинары, мастер-классы,

экскурсии и др.), но не забываю и о беседах с родителями, проведение открытых занятий, совместных праздников и т.д.;

- проведение мастер-классов для детей с привлечением родителей, организация всевозможных игр и квэстов;
- организация центра развития по поликультурному развитию;
- использование технологий по развитию финансовой грамотности детей;
- использование ЛЭП-буков и кейс-технологий;
- использование проектной деятельности.

3.3.Трудоёмкость опыта.

Я организовала центр по поликультурному развитию детей, который формирует у детей представления о человеке в истории и культуре:

1. Имеются подборки книг и открыток, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов.

2. Иллюстрации и книги, а также образцы предметов декоративно-прикладного искусства

3. Имеются образцы народного быта

4. Имеются образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых).

5. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов.)

6. Имеется атрибуты для народных и сюжетно-ролевых игр.

7. Имеется богатый материал для рукоделия.

8. Картотека народных игр

9. Презентации по теме

Также в детском саду организованы мини-музеи «Русская изба», «Уголок Ясной Поляны», «Библиотека».

Совместно с родителями мы проводим проекты такие как: «Моя семья-мой род.», «В гостях у сказки». В ходе реализации проектов родители совместно с детьми изготовили альбомы «Моя семья», составляли генеалогическое древо, рисовали герб семьи, знакомили всех с легендами своего рода, составляли меню.

После проведения проектов родные детей говорили нам спасибо. Они стали ближе друг к другу, осознали ценность родства. Очень важно чтобы родители, как часть образовательного пространства своего ребенка, осознавали необходимость изучения детьми родного языка. Ведь только посредством семейной, народной педагогики легче приобщить детей к национальной культуре, к заветам их предков, и тем самым вызывать у воспитуемых интерес к родному языку, и т, что главное, воспринимать его как духовную необходимость. Тогда родной язык станет родным, а точнее материнским

3.4. Теоретическая база опыта.

Для понимания сущности поликультурного образования особое значение имеют идеи В. Оконя о человеке как уникальном мире культуры, вступающем во взаимодействие с другими личностями - культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других.

Пониманию сущности, целей, функций поликультурного образования помогают идеи Н.К. Рериха о «благодетельном синтезе», под которым он понимает «единение культур», создающее благотворное сотрудничество людей. В поликультурном образовании понятие «культура» является ключевым. Вслед за В.С. Библером, И.А. Громовым, М.С. Коганом, С.Ю. Кургановым мы понимаем культуру как многомерное, многофункциональное и многоаспектное явление, которое оказывает влияние на развитие личности в целом, становление ее в общечеловеческом и профессиональном плане. По мнению М.А. Богомолова поликультурное образование по своей сущности близко межнациональному воспитанию и предусматривает межличностное взаимодействие, противостоит национализму и расизму. Поликультурное образование - это педагогический процесс, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку. Современная

трактовка сущности поликультурного образования, которую мы и берем за основу, более содержательна, так как она предполагает усвоение знаний о различных культурах, уяснение общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, обращает внимание на важность воспитания в детях толерантности по отношению к носителям иной культурной системы.

Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры, понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры к анализу системы собственной культуры.

Цель дошкольных образовательных учреждений не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе. Имея в виду, что процесс образования включает в себя три составляющие: обучение, развитие, воспитание, мы рассматриваем процесс поликультурного образования в аспекте воспитания.

Поликультурность образования предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контексте. Так, цель поликультурного образования обозначается как формирование творческой личности, способной к активности и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющих жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Задачами поликультурного образования являются: полноценное приобщение к культуре своего народа, как неременное условие интеграции в другие культуры; формирование многосторонних представлений о многообразии культур в регионе, стране, мире в целом;

воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества; создание условий для интеграции в культуру других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями; формирование и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур; воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Таким образом, сущность поликультурного образования раскрывается в работах многих психологов и педагогов: М.М. Бахтина, В.С. Библера, М.А. Богомолова, П.Ф. Каптерева, Э.К. Сусловой и других. Изучение всего комплекса перечисленных выше исторических и социально-культурных факторов, а также философско-педагогических и психологических детерминант позволяет нам выделить наиболее распространенные в мировой педагогике подходы к пониманию сущности поликультурного образования. Поликультурное воспитание детей должно осуществляться в трех направлениях: информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.); эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления - информационного насыщения - важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства); обучение поведенческим нормам (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Содержание дошкольного образования должно обеспечивать формирование у детей целостной и непротиворечивой картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Приобщением детей к национальной культуре и традициям в деятельности ДОУ можно назвать следующие:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты многонационального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

4. Технология опыта.

4.1. Задачи

Понятие «поликультурное воспитание» сегодня определяется по-разному.

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. В.В. Путин подчеркивает, что “взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций”.

В концепции дошкольного воспитания ставится задача - приобретение основ личностной культуры, её базиса, соответствующего общечеловеческим духовным ценностям. Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;
- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.

- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

4.2. Критерии

Уровни:

Низкий. Знания о народах и этносоциальных группах, проживающих на территории России, неадекватны или отсутствуют. Ребенок не знает и не называет народный костюм, его предметы и элементы украшения. Слабо ориентируется в назывании жилищ, народных промыслов, обычаях, традициях праздников, фольклоре, сказках, потешках и т.д. национальностей и этносоциальных групп, проживающих на территории России.

Средний. Ребенок имеет некоторые сведения о народах и этносоциальных группах, проживающих на территории России. Ребенок называет костюм, а предметы и элементы украшения назвать затрудняется. Имеет представления о жилищах, народных промыслах, традициях, праздниках, фольклоре, сказках, потешках национальностей и этносоциальных групп, но испытывает трудности при их характеристике.

Высокий. Знания ребенка о народах и этносоциальных группах, проживающих на территории России полные. Ребенок знает и называет народные костюмы, его предметы и элементы украшения. Ребенок хорошо ориентируется в народных промыслах, обычаях, традициях, праздниках, фольклоре, сказках, потешках национальностей и этносоциальных групп, проживающих на территории России.

4.3. Этапы работы с детьми

Определение наиболее актуальных форм работы с воспитанниками по поликультурному образованию; Налаживание связей между детским садом и семьей; Приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума; Знакомство детей с культурой других народов, расширение кругозора, трансляция новых знаний; Развитие у дошкольников умения понимать своих сверстников другой национальности и уважать их культуру, обычаи; Знакомить с народной культурой, воспитывать интерес к устному народному творчеству чтением детской литературы; В разных видах деятельности применять народное слово; Показать красоту образного языка сказок; Использовать театрализованную деятельность; Приобщать детей к народной культуре в игровой деятельности; Активизировать словарный запас, через употребление детьми слов в речи; Повышать речевую активность, развивать зрительное восприятие и внимание, пространственное мышление, моторику тела и мелкую моторику, творческое воображение; Развивать коммуникативные навыки; Формировать умение слушать, отвечать на вопросы воспитателя, задавать вопросы по содержанию. Педагогическая технология приобщения дошкольников к творчеству, обычаям и традициям других народов и воспитание нравственных чувств, строится на основе следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, учебно-познавательная, проектная, музыкальная, театрализованная, изобразительная, декоративно-прикладная), двигательная активность, интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация) при опоре на разные жанры фольклора народов мира; использование взаимодействия в системе «педагог – ребенок — родители»: «педагог – ребенок»; «педагог - родители»; «ребенок - родители». осуществление воспитательной работы на основе культуры разных национальностей; обеспечение активности детей на всех этапах развития нравственных чувств дошкольников.

Необходимо чтить свою историю и историю страны, в которой мы проживаем. Также знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проводя с детьми любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Вот некоторые из них: государственно-гражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний; международные праздники – День матери, Международный женский день, День Защиты детей; бытовые и семейные праздники — “Выпуск в школу”, дни рождения; русские фольклорные праздники – Масленица, Пасха, весенне-летние игры и забавы, Праздник Осени, Посиделки на Покров.

Художественно-эстетическая деятельность направлена на знакомство и обучение дошкольников традиционным национальным видам искусства: лепка животных и птиц, оригами, рисование, роспись деревянных и гипсовых изделий, рисование экзотических пейзажей и т.д. Знакомим детей с национальными украшениями, национальной вышивкой. Собираем материал по знакомству с декоративно-прикладным искусством русского народов.

Для плодотворного воспитания и развития детей, гармонизации отношений в группе, на основе позитивного сотрудничества, регулярно проводятся с детьми разнообразные игры «Горелки», «Ай, ди-ли!», «Зайцы и волк», «Заря», «Коршун», «Гуси» и другие. Они имеют такое же значение, как и народная поэзия, сказки, легенды. По содержанию национальные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточняют представления об окружающем мире, способствуют формированию дружеских отношений. В них ярко выражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о смелости, чести, дружбе, желание стать сильнее, воспитывает стремление к победе, взаимовыручке.

Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа. «Игры народные» - этим термином мы обозначаем как собственно игры, так и различные забавы, увеселения, народные виды спорта, которые, имея игровую основу, включают в себя национальные элементы; танцевального, музыкального, поэтического, изобразительного искусства. С педагогической точки зрения национальные игры отличает широкая направленность. В каждой решается сразу несколько задач: развивается мышление, укрепляется память, закрепляются навыки общения. Уделив внимание незнакомым, взятым из другого языка игровым словам, их проговариванию, педагог помогает детям лучше понимать друг друга, что способствует улучшению общения детей. Возрождение интереса детей к игровому фольклору невозможно без участия взрослого. Задача воспитателя - поощрять игровые контакты между детьми разных национальностей: такого рода общение весьма значимо для развития детских отношений. Ведь в игре возникают и отрабатываются именно те жизненные ситуации в общении детей разных национальностей, в овладении которыми нуждаются дошкольники. Проектная деятельность является одним из эффективных методов работы, позволяющим тесно взаимодействовать взрослому и ребенку. В ходе совместной деятельности над проектом, воспитатель содействует приобщению детей к изучению культуры и традиций людей разных национальностей, овладению нормами поведения в обществе, позитивным и ответственным отношением к себе, к окружающим, дети получают право на саморазвитие.

Во время проектной деятельности я использовала такие формы работы с воспитанниками, как игровые ситуации, игры, чтение и обсуждение прочитанного, праздники, развлечения, викторины, конкурсы, самостоятельную деятельность. За последние годы я реализовала следующие проекты:

«Народные сказки, как фактор развития поликультурного воспитания»(

средняя группа), «Моя семья»(младшая группа), «Русские народные потешки»(младшая группа), «Щекино-любимый город!» (средняя группа)..

Использование предметно-развивающей среды в ДООУ национального содержания в процессе формирования поликультурных качеств и толерантности имеет огромное значение. Обогащение воспитательно-образовательного процесса предметно-развивающей среды национального содержания, находится в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, уровня развития знаний детей и уровня сформированности межличностных отношений. Все компоненты предметно-развивающей среды должны быть связаны между собой по содержанию, по национальной направленности. Каждый предмет должен внести определенные сведения о культуре, национальностях, быть средством формирования дружелюбия и толерантности.

Все это говорит о том, что создание предметно-развивающей среды, разучивание и участие в играх и праздниках требует специального внимания воспитателя.

В нашей группе царит дружеская, комфортная атмосфера. Дети дружные, уважающие и трепетно относящиеся к сверстникам другой национальности.

4.4. Формы работы с детьми

В основе принципов реализации программы лежат:

- Принцип личностно-ориентированного материала (формирование и развитие морального облика человека).
- Принцип тематического планирования материала (родная семья, родной город, родная природа, родная культура, родная страна).
- Принцип наглядности (иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, символики и т.д.)
- Принцип последовательности (от простого к сложному)
- Принцип занимательности (материал должен быть интересным, увлекательным для детей)

Национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта, во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
- способен интегрировать предметные поля и формировать новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создает условия для возрождения отечественной народной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуется через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире — как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Подвижные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумемной потребности его в

жизнерадостных движениях. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно- образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Используя народные подвижные игры в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование личности ребенка, толерантных взаимоотношений в детском коллективе. Особую значимость имеют народные подвижные игры, в которые дети очень любят играть. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Их решение является более результативным в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы должны стараться сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Но большая часть детей все же русские, поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к русской культуре.

В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа в д/с проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается

любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Игра «В жмурки» была распространена во многих областях России и имела разные названия: "Слепая сковорода", "Жмачки", "Куриная слепота", "Кривой петух" и т.д. Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: "Кот, кот, на чём стоишь?" - "На квашне". - "Что в квашне?" - "Квас!" - "Лови мышей, а не нас!" Поговорят так с водящим, да ещё заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, как правило, с закрытыми, зажмуренными глазами.

Немало таких игр, где успех играющих зависит, прежде всего от умения точно бросить битую, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т.д.). Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Это подтверждают и названия игр. Например, такие игры, как «Бояре», «Царь Горох», «Стрельба из лука», «Стадо», «Жмурки» и др., свидетельствуют о том, что когда-то люди участвовали в военных походах, битвах, держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу, отражают жизненный уклад в период правления монархов в Российском государстве. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

В народных играх присутствует единая цель и одноплановость действий; песни, слова и движения органически соединены. Игры разнообразны по содержанию и организации. Одни из них имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом (например, "Коршун", "Курочка", "Гуси-лебеди", "Стадо"). А в играх типа "Много троих, хватит двоих", "Горячее место" сюжет и роли отсутствуют, всё внимание детей направлено на движение и правила. Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обусловлены текстом. В игре "Краски" покупатель переговаривается с водящим: "Тук-тук!" - "Кто там?" - "Покупатель". - "Зачем пришёл?" - "За краской". - "За какой?" - "За голубой".

Коллективная деятельность в играх способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка, что также очень важно в воспитании поликультурности. Почти все игры рассчитаны на участие в них группы детей, что заставляет каждого участника в равной степени подчиняться воле всех играющих. Существует много разнообразных игр на испытание коллективной силы. С помощью коллективных игр приучают детей к общению между собой, взаимным услугам и соблюдением общих интересов. Игры содействуют возникновению в детской среде соревнования и, как результат, признания достоинств или недостатков, поощряется кто показал высокий уровень физических качеств, порицают тех, кто проиграл.

Каждый участник игры должен изучать и усвоить обязательные для всех игроков нормы, правила взаимоотношений и поведения. Только тогда можно говорить, о ребенке, как о достойном участнике игры.

Воспитательное значение детских игр повышается еще тем, что в их процессе применяется своеобразная система поощрений и наказаний. Поощрения складывается из того, что победитель первым начинает следующую игру, получает право ведения игры, выбора партнера, назначает наказания проигравшему. Наказания в играх самое разнообразное: возить на спине, караулить вне очереди, станцевать или спеть в кругу участников.

В народных играх много песен и потешек, веселых считалок, жеребьевок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляют ценный, неповторимый игровой фольклор.

Очень нравятся детям в русских играх различные попевки. В игре "Уголки" каждая перебежка сопровождается попевкой. При последнем слове играющие меняются местами, а покупающий - водящий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок. В играх типа "Горелки" текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он должен смотреть вверх. Привлекают детей и игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Например, «Ехал Грека как – то через реку...» и др. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Доброжелательный смех партнеров — детей и близких взрослых, товарищей — действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания. Разученные игры на занятиях дети широко используют в самостоятельной деятельности.

Решение задач поликультурного воспитания происходит эффективнее, когда национальная культура естественно вплетается в жизнь группы детского сада, и осуществляется совместными усилиями всех педагогов и специалистов детского сада и родителей.

Целью данного взаимодействия является транслирование объема знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры.

Все педагоги ДОО через различные формы работы должны знакомить детей с народными играми, народным календарем, произведениями народно-прикладного искусства, фольклором, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно

минувших дней, преданья старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку. Для этого в детском саду и группах должна быть создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству.

В каждой группе приветствуются уголки краеведения (альбомы, папки и дидактические игры: «Моя семья», «Мой город», «Государственная символика России», «Москва – столица России», «Защитники Отечества», «Богатыри земли русской», флаг, герб, гимн России, мини-музей «Русская изба» и др.); подборки дидактических, сюжетно-ролевых, русских народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр; а также подборки методической и детской художественной литературы, стихов, народных пословиц и поговорок о патриотизме, героизме, смелости и пр.

Наряду с непосредственно-организованной деятельностью педагога, совместно с муз. работниками организуют праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и т.д. Календарные народные праздники – уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов, игр и естественным путем освоить духовный опыт своего народа.

В нашем детском саду регулярно проводятся такие народные праздники, как: Осенние посиделки, Масленица, Пасха, Зимние святки и др., активными участниками которых являются и взрослые и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора и, конечно же, народных подвижных игр. Большинство мальчиков хотят быть похожими на богатырей – защитников Отечества: хотят быть смелыми, храбрыми, сильными, способными преодолеть любые трудности и преграды на своем пути. Необходимо поддерживать и поощрять эти желания, вовлекая детей в театрализованные представления, спортивные соревнования, постоянно знакомя с обычаями русского народа и воспитывая любовь к своей Родине!

Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по–своему самобытен и имеет богатые традиции. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен бок о бок живут разные национальности в дружеском обращении, постоянно взаимодействуя друг с другом. Дружелюбие, толерантное отношение к людям разных национальностей воспитывается благодаря усвоению детьми определенного круга знаний о других народах: местожительстве каждого из них, главном городе, природных условиях края, народной культуре. Используется фольклор, который подробно рассказывает о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока.

Таким образом, народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств.

4.5. Работа с родителями

Особое внимание нужно уделять укреплению связей с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания поликультурности, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Работа с семьей в области поликультурного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Нужно стараться, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: принимали участие в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы, активно обсуждали вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Главные направления в работе с родителями:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей.
- Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- Активация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Помощь родителей для достижения целей в проектной деятельности является неотъемлемой частью воспитательного процесса. И они ее оказывают, активно участвуя в жизни группы, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. Главными направлениями в работе с родителями я считаю установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга; активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в

собственных

педагогических

возможностях.

Целенаправленное использование полиэтнической среды в работе с родителями поможет обеспечить ребенку адекватное восприятие своей национальности и сформировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей, развить межкультурную компетентность.

В нашем детском саду сложились следующие формы работы с семьями: тематические уголки (по изучаемой детьми культурологической теме), папки – передвижки, фотовыставки, выставки совместных поделок, использование семейных фотоальбомов, знакомство с дидактическими играми, помогающими детям усвоить искусствоведческий материал (игровой), викторины, участие в подготовке к праздникам (изготовление костюмов, декораций, отбор литературы, музыкальных произведений), участие родителей в совместных праздниках, развлечениях, участие в работе по обогащению предметно-развивающей среды группы

5.Результативность

В результате целенаправленной работы в нашем детском саду по формированию поликультурных качеств, толерантности детей дошкольного возраста достигнуты следующие результаты: Ребенок начинает осознавать свои характерные особенности и предпочтения, понимать, что он уникален и неповторим, как каждый человек, учится общаться с разными людьми, совершенствуется и развивается, чувствует постоянную поддержку в разных ситуациях.

Дети учатся осознанно воспринимать свои собственные эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей. У них формируются коммуникативные навыки, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Ребята стараются осознавать, как легко может возникнуть ссора или даже драка, с помощью взрослых находят причины конфликтов и пытаются их самостоятельно разрешить. Они знакомятся с нормами и правилами поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Взаимосвязь с другими составляющими педагогического процесса по всем направлениям и различным педагогическим областям дает возможность достичь положительных результатов и говорить о том, что проведенная мною работа способствует формированию поликультурных качеств и толерантности дошкольников. Это не могло не отразиться на успехах детей. Благодаря целенаправленному использованию литературы, материала народных обрядов, традиций, игр в воспитании детей, отмечаются положительные изменения в личности дошкольников. У детей сформировалось позитивное отношение к окружающему миру, национальному наследию родной страны, другим людям. Эта работа помогла мне наладить тесный контакт с семьями воспитанников, найти пути оптимизации взаимодействия педагог-ребенок-семья. Результаты работы, которая проводилась в течение нескольких лет: Создана предметно-развивающая среда; разработано перспективное

планирование с детьми по данной теме; разработан диагностический материал по воспитанию поликультурных качеств и толерантности; Составлен перспективный план по работе с родителями; Составлены конспекты НОД по ознакомлению с народными промыслами; созданы и реализованы проекты. У детей возрос интерес к народной культуре, чувство причастности к малой Родине. Современный ребенок должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей. Вся эта работа может и должна проводиться в дошкольном образовательном учреждении — первой ступени развития толерантной личности. Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что начинать формировать у детей поликультурные качества и толерантность необходимо как можно раньше, так как чем раньше начата работа, тем более высокими будут результаты в воспитании детей.

6. Адресная направленность

Данный методический материал доступен в практическом применении и может использоваться в педагогической практике дошкольных образовательных учреждений по формированию поликультурных качеств и толерантности детей дошкольного возраста:— воспитателям, старшим воспитателям, специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений;— для родителей, в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

Наиболее приемлемыми формами использования опыта работы, считаю: — информационный материал, содержащий сведения о народных традициях, культуре, языке, описание и иллюстративный материал методики проведения всех организованных форм непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми; —консультации, педагогические советы;— дни открытых дверей для родителей и педагогов других дошкольных образовательных учреждений; — мастер-классы, мероприятия для педагогов района; — сайт ДОУ.