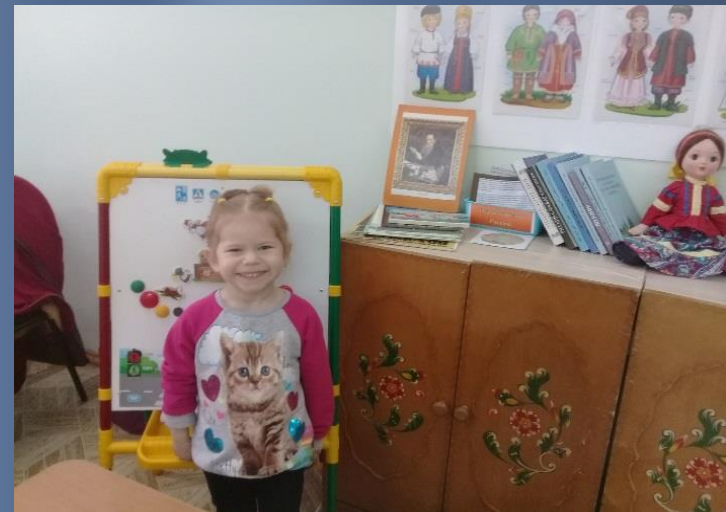


Модель поликультурного образовательного пространства в МДОУ

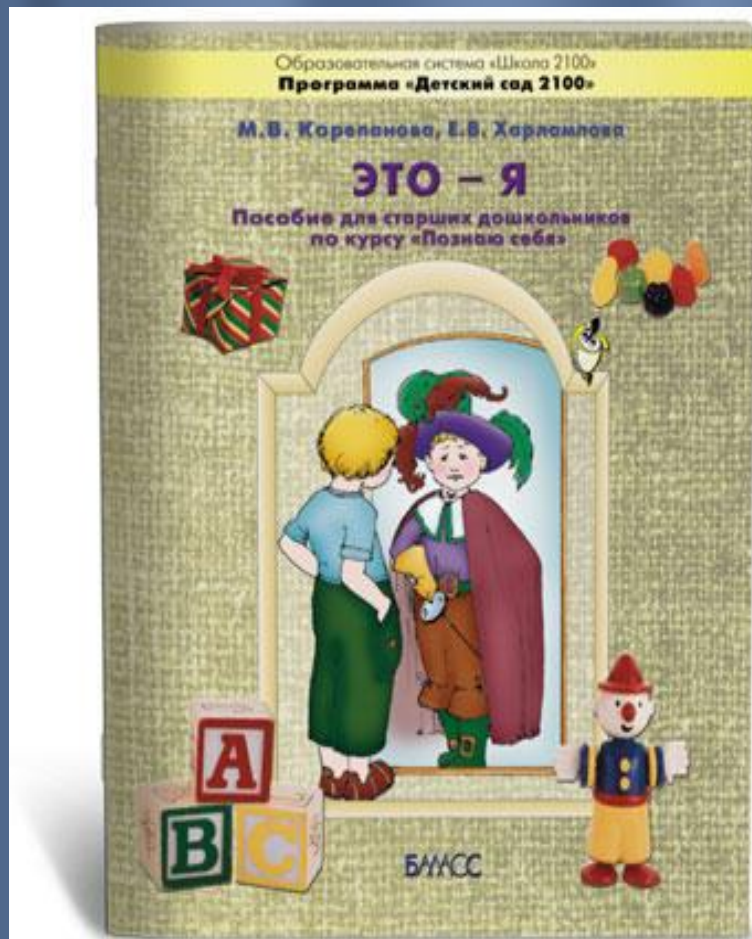


*МДОУ «Детский сад №30»
г. Щекино*

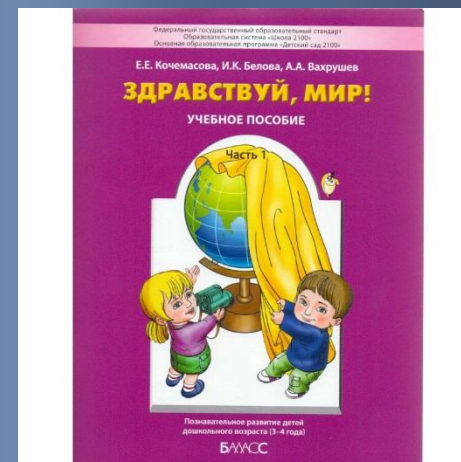
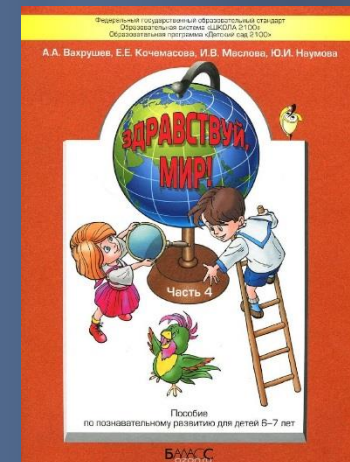
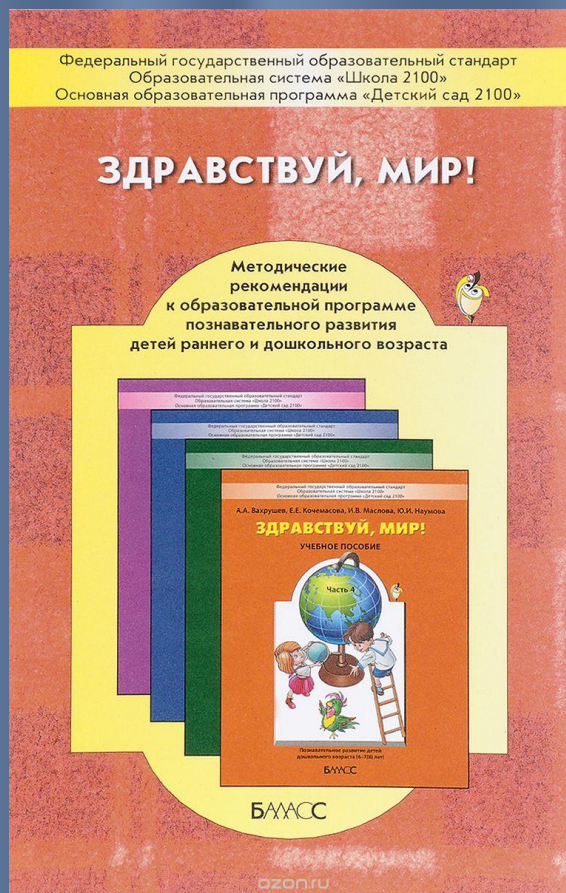
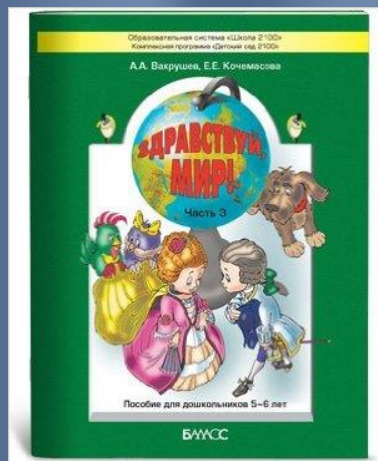
В многонациональной России во все времена уделялось большое внимание воспитанию детей в духе уважения к другим народам и их культурным традициям.



Образовательная программа «Детский сад 2100» «Познаю себя»



Образовательная программа «Детский сад 2100» «Здравствуй, мир!»



Старший и подготовительный дошкольный возраст

- Район, в котором ты живёшь
- Путешествие на Северный Полюс
- Путешествие в Тундру
- Жители Тундры
- Обитатели тайги
- В гости к мастерам гжели
- В гости к городецким мастерам
- На экскурсию в Москву
- Филимоновская игрушка
- В гости к дымковским мастерам
- История русского костюма
- Ярмарка
- Широка страна моя родная
- Мой родной край
- Наш общий дом
- Путешествие в прошлое
- Путешествие по улицам города
- Я-гражданин России
- Путешествие в Европу
- Путешествие в Азию
- Путешествие в Америку
- В гостях у индейцев
- Путешествие в Африку
- Что скрывали пирамиды
- Путешествие в Австралию
- Путешествие в Антарктиду
- Почему люди такие разные
- Голубая планета

Цель:

Создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром



Задачи

- *Расширение представлений детей о родном крае: достопримечательности города Щекино, в котором живут дети;*
- *Формирование представлений детей о Родине – России: сведения об истории, геральдике и гимне, Туле;*
- *Ознакомление детей с бытом, культурой, традициями и обычаями;*
- *Стимулирование и поощрение уважительного отношения к другим национальностям и народам.*

Условия для реализации модели поликультурного образовательного пространства.



Предметно-пространственная развивающая среда.



В нашем дошкольном учреждении оборудован мини-этнографический музей для создания заинтересованности у педагогов и других сотрудников МДОУ. Таким образом, было оборудовано помещение детского сада, в котором органично представлены мини-музеи «Русская изба», «Ясная Поляна», «Куклы в народных костюмах», в группах оборудованы центры «Дружба и братство лучше богатства», «Моя малая родина», «Моя страна».



Выставка кукол в народных костюмах





уровня.
е ковала
на ружье,
из металла
дули ее.
Ушана Куркова,
ица Штыкова,
довая и Патришая,
иная, Ствольная,
Урсенальная,
и, любая оборонная,
руды пытались пробиться
ссии, к Москве дорогой,
иной прикрывая столицу,
одичине одна за другой.
Присп:
ио и в работе гвардейны,
стины и грудь
му уменьшен,
оду хвот

КУКЛЫ В НАРОДНЫХ КОС

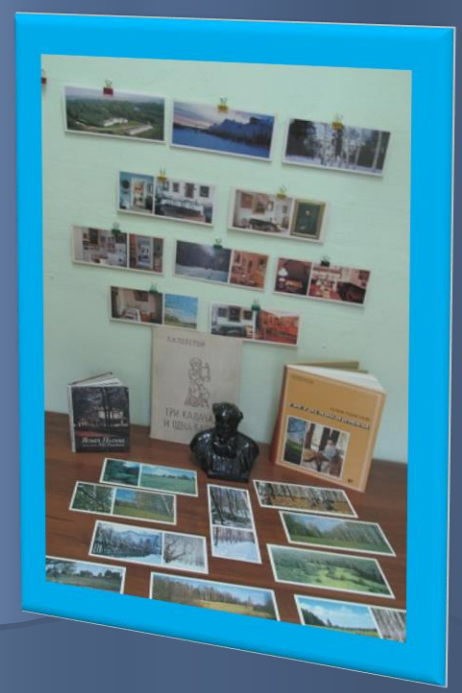
от 26 руб

Летний костюм
Тульской губернии



ручной работы

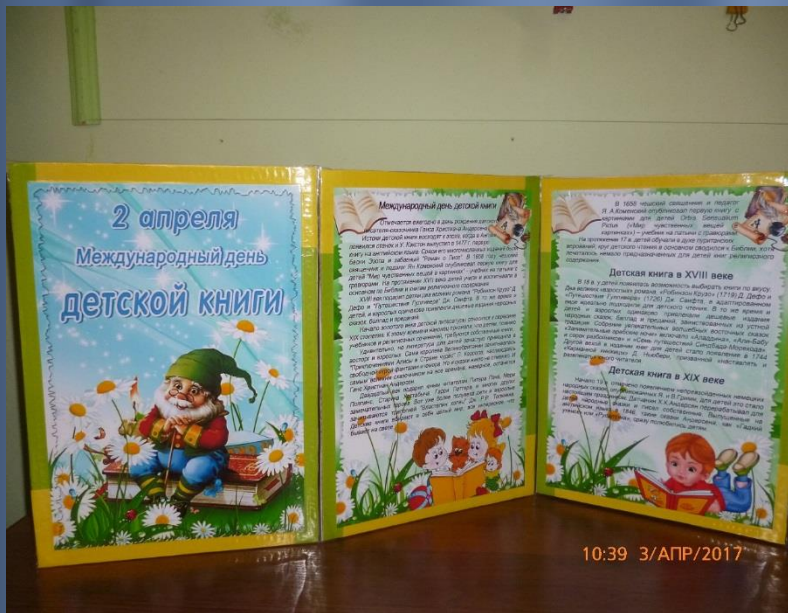




Взаимодействие с родителями:

- проектная деятельность;
- использование семейных фотоальбомов в режимных процессах;
- выставки совместных поделок;
- фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп;
- семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.





Формы, методы и средства работы с детьми по поликультурному развитию.

- игры-драматизации;
- национальные костюмы;
- игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное творчество (вышивка, ткачество, плетение, резьба и др.);
- устное народное творчество (народные сказки, малые жанры фольклора);
- музыкальное творчество (песни, частушки, колыбельные);
- дидактические и народные игры (хороводные, подвижные и пр.);
- чтение произведений;
- беседы с людьми разных народов;
- этнические мини-музеи;
- блюда разных национальностей;
- музыка разных наций;
- праздники «Праздник Русской Печки», «В стране музыкальных инструментов», «Мой любимый город», «Колыбельная моей бабушки».



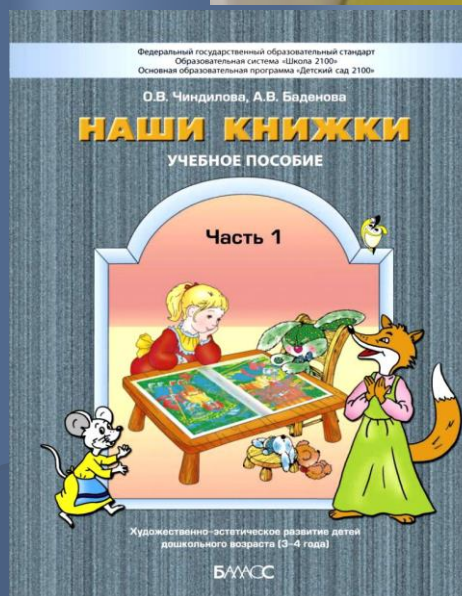
Методы

- - словесные методы - рассказы, беседы, дискуссии, драматизации, изучение местных обычаев, этикета, рассказы о предках.
- - практические методы - моделирование, проектирование, упражнения;
- - рефлексивные методы – анализ, проблематизация.



Педагогические проекты

«В гостях у сказки»



Взаимодействие с родителями

Приобщение ребенка к книгам

Знакомство и приобщение ребенка к книгам является очень важным этапом в развитии малыша. Для этого нужно с самого раннего возраста. Для самых маленьких нужно покупать книги с очень простым сюжетом, так как сложные ситуации маленьким детям не в состоянии осмыслить. Для детей постарше подойдут уже более сложные сюжетные линии, требующие от ребенка более глубокого осмысления. Главное в этом деле - это постепенное увеличение объемов книг...



Теперь малыш становится разборчивее в выборе. Девочкам чаще по нраву романтические истории о любви и дружбе, мальчикам - рассказы о доблести и чести. Формирование личности продолжается, только теперь оно переходит на более сложный уровень.

Сказки приоткрывают дверь в сложный и многогранный мир, поучают и развлекают одновременно, вот почему их нельзя заменить ничем.

Поиграйте с детьми

В обсуждении прочитанной сказки используйте разнообразные игры, творческие задания, проблемные ситуации - это ситуации, которые учат мыслить и творчески усваивать задания, активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей:

- "Придумай своё продолжение сказки"
- "Нарисуй свои иллюстрации к сказке"
- "Расскажи о любимом сказочном герое"
- "Что было, если бы..."

колябок был злой, а волк - добрый; бабушка - хитрая, а дедушка - трусливый и т.д.

Сказка ложь, да в ней намёк...
А. С. Пушкин



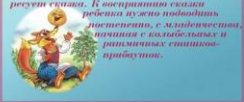
ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СКАЗКА - ЭТО ВАЖНО!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ»

Воспитание сказкой — один из самых древних методов воспитания детей. Через сказку дети переживают различные ситуации, нормы, традиции и обычаи, свой житейский опыт и опыт жизни в мире. Герои сказки были примером для ребенка: на их примере он учился тому, что нужно и не нужно поступать. Такой пример будет полезен ребенку, чем категоричное родительское «Нельзя!».

Но для того чтобы воспитание сказкой было эффективным, необходимо просто рассказать ребенку историю или прочитать сказку. Сказку нужно выбирать в зависимости от возраста ребенка, особенностей его характера. Конечно, до трех лет воспитание сказкой не имеет смысла — в таком раннем возрасте ребенок еще не понимает сути происходящего. Воспитательная функция сказки реализуется только в сочетании с эмоциональным, нравственным и религиозным воспитанием.



Чем младше ребенок, тем проще должен быть сюжет сказки. В период с 2 до 3,5 лет хорошо будут восприниматься сказки, в которых выражены конкретные эмоции: «Теремок», «Рыбка». Старшему же, что достиг уже трехлетнего возраста, понравится сказка, в которой присутствуют животные: «Мойдодыр», «Три поросенка».

Именно в этом возрасте ребенку важно показать более высокие качества характера и поведения. Через некоторые сказки можно перейти к более сложным и содержательным сказкам: «Архипов и Ванюшка», «Три поросенка».

В три года в лексиконе у ребенка появляются слова «я», он начинает осознавать себя как личность.

Правила взаимодействия с ребенком в адаптационный период в детском саду

Адаптационный период — это время, когда ребенок впервые попадает в детский сад. Это время, когда ребенок впервые попадает в детский сад. Это время, когда ребенок впервые попадает в детский сад.

- 1. Знакомство ребенка с садом и воспитателем. Воспитатель должен быть добрым, дружелюбным, открытым к ребенку. Он должен показать ребенку, что сад — это место, где ему будет интересно и весело.
- 2. Знакомство ребенка с другими детьми. Воспитатель должен помочь ребенку познакомиться с другими детьми. Он должен показать ребенку, что сад — это место, где можно играть и общаться с друзьями.
- 3. Знакомство ребенка с правилами поведения в саду. Воспитатель должен объяснить ребенку, что сад — это место, где нужно соблюдать правила поведения. Он должен показать ребенку, что сад — это место, где можно играть и общаться с друзьями.
- 4. Знакомство ребенка с родителями. Воспитатель должен помочь ребенку познакомиться с родителями. Он должен показать ребенку, что сад — это место, где можно играть и общаться с друзьями.

ДОМАШНИЙ



ТЕАТР

Все мы в детстве любили играть в различные куклы и игры. Я хочу рассказать, как можно сделать кукольный театр своими руками. Конечно, сейчас большое разнообразие детских кукол можно купить в магазине. Но, во-первых эти игрушки не всегда доступны, а во-вторых игрушки, сделанные своими руками, принесут больше пользы в любом отношении. Изготовить кукол можно в любом отношении. Изготовить кукол можно в любом отношении.

Театр на CD дисках

Наверняка в доме найдется диск, которые уже не нужны, а выкинуть жалко. Можно из них сделать героев мультфильмов и сказок.



Театр на пластилиновых дощках

Из односторонних ложек получаются забавные зверушки. Вместе с малышом можно изготовить разных сказочных героев.



Театр на туалетных бумажках от бумажки

Рулончики от туалетной бумаги — очень ценный материал для творчества мам и их детей. Посмотрите, каких героев можно сделать, имея немного времени и подручных средств.



В ДЕТСКИЙ САД - С РАДОСТЬЮ!

Хотите видеть счастливого ребенка, радующегося в нашем детском саду, счастливым, а не обремененным непосильными для его возраста работами. Каждый взрослый, если он любит, понимает и не ропщет и нет, может помочь ребенку сделать счастливым и довольным окружающим как в семье, так и в детском саду. Мы хотим рассказать о том, как можно сделать ребенка счастливым и довольным окружающим как в семье, так и в детском саду.

Правила поведения ребенка в детском саду. Если вы рассержены на ребенка, нужно выразить свое недовольство. Но не ребенком в целом, а его отдельными действиями. Можно осуждать действия ребенка, но не его чувства. Если чувства у него возмущены, значит, для этого есть основания. Неиспользование ребенком не должно быть осуждением, иначе оно перерастет в агрессию ребенка.

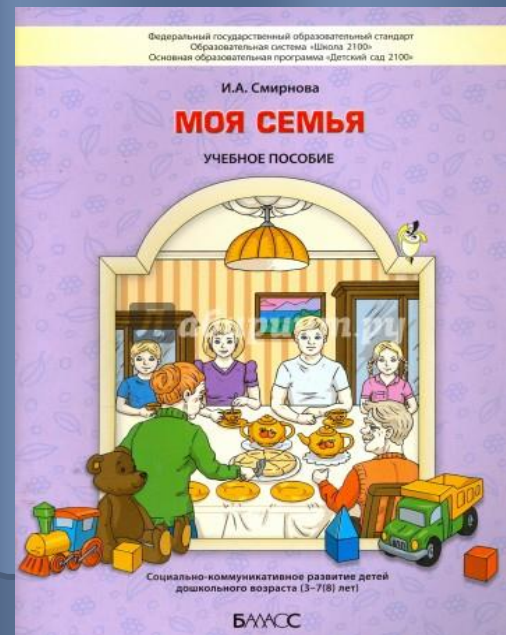
Активно музыкальные его переживания и потребности. Будьте внимательны к играм, занимайтесь вместе. Не вмешивайтесь в знания, которыми он справляется. Помогайте, когда он просит. Поддерживайте успехи. Делитесь своими чувствами. Конструктивно разрешайте конфликты. Используйте в повседневном общении проговаривайте фразы. Общайтесь не менее 4х, а лучше по 8 раз в день.

Работа с детьми по проекту

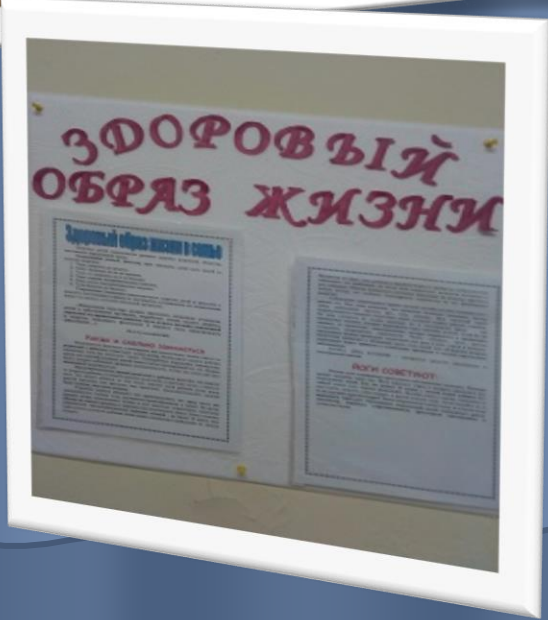


Педагогические проекты

«Моя семья»



Взаимодействие с родителями



Работа с детьми по проекту



Работа с детьми по проекту



**«Нравственный облик личности
зависит в конечном счете от того, из
каких источников черпал человек свои
радости в годы детства»**

В.А. Сухомлинский

Спасибо за внимание!